

図書館から秋のおすすめ本

この秋、図書館が皆さんにおすすめしたい本を3冊選びました。図書館で読書の秋を楽しみませんか。



『海時計職人ジョン・ハリソン』
船旅を変えたひとりの男の物語
ルイス・ボードン文 エリック・ブレグバッド絵
片岡しのぶ訳 あすなろ書房

現在、船旅が安全に行われているのはジョン・ハリソンの海時計の発明によるといっても過言ではありません。それ以前は、人々は現在地もわからぬまま航海をしていました。彼が発明した時計は生涯でたったの5つ。時計づくりに情熱を注いだジョン・ハリソンの生涯が絵とともに描かれています。ぜひ、読んでみてください。



『やまからのてがみ』
千世繭子作 高野紀子絵 フレーベル館

山に秋が訪れました。森の郵便係のカラスは、ツキノワグマから頼まれた手紙を森の動物たちへ届けます。サル、カヤネズミ、リスたちへ。みんな冬に備え、秋の森にある木の実などを食べるのに夢中です。そんななか、カラスは1通の手紙を落としてしまいます。しだいに気が重くなってしまふカラス。いったい誰あての手紙だったのでしょうか。山里の動植物が、細やかに美しく描かれています。



『木の実とともだち』
—みつける・たべる・つくる—
松岡達英構成 下田智美絵・文 偕成社

秋は実りの季節です。山に森に野原に、木の実を探しに行きませんか。赤い実、青い実いろいろあります。ただし、毒のあるものにはご用心！木の実のジャムの作り方やどんぐり工作についても書いてあるので、ぜひ挑戦してみてください。この本を読めば、木の実でさまざまな楽しみ方ができることに気付くはずですよ。

参加者募集

第41回少年少女マラソン大会

- と き 11月28日(土)
※雨天など天候不順の場合は、12月5日(土)に延期、5日も天候不順の場合は中止。
- ところ 中央公園競技場および公園周回コース
- 費用 520円(ゼッケン代)
- 対象 市内在住・在学で保護者の承諾が得られる小学3年~6年生
▽小学3・4年生 男子・女子の部...1千5百円
▽小学5・6年生 男子・女子の部...2千円
- 申込み 10月1日(木)~10月18日(日)までに、所定の申込み先へ
※詳しくは市報9月20日号をご覧ください。
- 問合せ 一般社団法人小平市体育協会(市民総合体育館内)
☎042(349)1350

緊急地震速報の受信機を設置しました。FMラジオで緊急地震速報が流れると、ただちに学校の非常放送設備が連動して、学校中に緊急地震速報が流れる仕組みです。

問合せ 教育総務課 ☎042(346)9569

緊急地震速報受信機を全校に設置しました

今年の夏、市内の全小・中学校に緊急地震速報の受信機を設置しました。FMラジオで緊急地震速報が流れると、ただちに学校の非常放送設備が連動して、学校中に緊急地震速報が流れる仕組みです。

~地域で育てよう健やかな子ども~

青少対(青少年対策地区委員会)が活躍しています

青少対とは、「青少年対策〇〇小地区委員会」の略称で、青少年の健やかな成長を願って活動する地域の自主的な団体です。

青少対は昭和39年に中学校通学区域を単位として設置され、その後、昭和57年度からは、活動の充実を目指して、小学校通学区域を単位に再編されました。現在は、19の地区委員会が活動しています。

委員として、地区内の有志、自治会、商店会、子ども会、教職員、PTA関係者、民生委員・児童委員、保護司、青少年委員など多くの方が携わっています。また、地域の青少年活動に積極的に参画できる方ならどなたでも委員になれます。

青少対では、主に次のような活動をしています。

- ▽家庭の健全化を図るための活動
- ▽社会環境の浄化を図るための活動
- ▽体育・レクリエーションなどの奨励
- ▽青少年の非行および事故防止のための活動
- ▽学校・PTA・商店などが一体となった地域活動

各青少対が開催する行事の内容や日時は、市報でお知らせしています。

皆さんも青少対活動に参加してみませんか。
各青少対の連絡先や活動などの詳細については、下記にお問い合わせください。
問合せ 地域学習支援課 ☎042(346)9834

その他の行事

- ◆第26回市民スポーツまつり
と き 10月11日(日) 午前9時30分~午後3時30分
※雨天時も開催
ところ 中央公園グラウンドおよび市民総合体育館
※子どもから大人までみんなが楽しめるチャレンジコーナーや体力測定などいろいろ体験できます。パン食い競走もあります。今年は、パラリンピックの競技種目であるゴールボールのデモンストレーションと体験・交流イベントもあります。
- ◆第40回小平~多摩湖歩け歩け会
と き 11月15日(日)
※各イベントの詳細は、今後発行する市報に掲載します。
- ◆多摩六都府レマラソン2015 参加者募集
と き 12月23日(水・祝) ※雨天決行、積雪中止。
ところ 小金井公園
費用 1チーム5千円
対象 ①~③を満たす4~10人で構成されたチーム
①小学生以上②1人で約2kmを完走できる方③市内在住・在勤・在学の方
※中学生以下は、保護者の署名・承認印が必要。
申込み 9月30日(水)までに問合せ先へ
※詳しくは小平市または体育協会ホームページをご覧ください。
問合せ 一般社団法人小平市体育協会(市民総合体育館内)
☎042(349)1350

市内一斉学校公開週間 10月26日(月)から30日(金)

教育委員会では、保護者や地域の方など、どなたでも授業を参観できる学校公開週間を行い、地域に開かれた学校づくりを推進しています。

市内一斉学校公開週間は、各小・中学校の特色を生かした教育活動や、普段なかなか見ることのできない子どもたちの様子を知ることができるよい機会です。多くの方の参観をお待ちしています。

※公開週間前後の土曜日または日曜日に公開を行う学校もありますので詳しくは各学校へお問い合わせください。

(指導課)

5月14日(木)に中学校、5月15日(金)に小学校の音楽鑑賞教室が学校法人 国立音楽大学の協力を得てルネこだいらで開催されました。子どもたちを代表して、2人の感想を紹介いたします。

5月15日、ルネこだいらで音楽鑑賞

平成27年度小・中学校音楽鑑賞教室

CDで音楽を聴こうと思ったら聴けませんが、なぜお金を払ってまで本物の演奏を聴きにコンサートに行くとするのか理由はわかりませんが、今回初めてオーケストラを聴いてみて、理解できました。それは、音の質や迫力に大きな違いがあったからです。もう少し大人になった

今まで聴いたことがあつて知っている曲もありましたが、CDとは全然ちがいました。おなかに響いてきました。私が印象に残った曲は、一番迫力があつた「山の魔王の宮殿にて」でした。曲の途中で、軽快に進んでいたりリズムがゆったりとなつて意外でした。

CDで音楽を聴こうと思ったら聴けませんが、なぜお金を払ってまで本物の演奏を聴きにコンサートに行くとするのか理由はわかりませんが、今回初めてオーケストラを聴いてみて、理解できました。それは、音の質や迫力に大きな違いがあったからです。もう少し大人になった

CDで音楽を聴こうと思ったら聴けませんが、なぜお金を払ってまで本物の演奏を聴きにコンサートに行くとするのか理由はわかりませんが、今回初めてオーケストラを聴いてみて、理解できました。それは、音の質や迫力に大きな違いがあったからです。もう少し大人になった

CDで音楽を聴こうと思ったら聴けませんが、なぜお金を払ってまで本物の演奏を聴きにコンサートに行くとするのか理由はわかりませんが、今回初めてオーケストラを聴いてみて、理解できました。それは、音の質や迫力に大きな違いがあったからです。もう少し大人になった

CDで音楽を聴こうと思ったら聴けませんが、なぜお金を払ってまで本物の演奏を聴きにコンサートに行くとするのか理由はわかりませんが、今回初めてオーケストラを聴いてみて、理解できました。それは、音の質や迫力に大きな違いがあったからです。もう少し大人になった

CDで音楽を聴こうと思ったら聴けませんが、なぜお金を払ってまで本物の演奏を聴きにコンサートに行くとするのか理由はわかりませんが、今回初めてオーケストラを聴いてみて、理解できました。それは、音の質や迫力に大きな違いがあったからです。もう少し大人になった

CDで音楽を聴こうと思ったら聴けませんが、なぜお金を払ってまで本物の演奏を聴きにコンサートに行くとするのか理由はわかりませんが、今回初めてオーケストラを聴いてみて、理解できました。それは、音の質や迫力に大きな違いがあったからです。もう少し大人になった

CDで音楽を聴こうと思ったら聴けませんが、なぜお金を払ってまで本物の演奏を聴きにコンサートに行くとするのか理由はわかりませんが、今回初めてオーケストラを聴いてみて、理解できました。それは、音の質や迫力に大きな違いがあったからです。もう少し大人になった

3曲目の曲は、私も小さい頃から知っている童謡「鳩ぽっぽ」をアレンジした編曲でした。多種多様な楽器が「鳩」のメロディーを何度もくりかえす曲でした。それぞれの楽器が同じメロディーを奏でることによってそれぞれの個性を感じることができました。私はそれに感動しました。たとえ奏でている音が同じメロディーでも、それぞれ良いところが違ってくるのはすごいことだと思います。楽器だけではなく、人間に置き換えても同じことだと思います。

3曲目の曲は、私も小さい頃から知っている童謡「鳩ぽっぽ」をアレンジした編曲でした。多種多様な楽器が「鳩」のメロディーを何度もくりかえす曲でした。それぞれの楽器が同じメロディーを奏でることによってそれぞれの個性を感じることができました。私はそれに感動しました。たとえ奏でている音が同じメロディーでも、それぞれ良いところが違ってくるのはすごいことだと思います。楽器だけではなく、人間に置き換えても同じことだと思います。

3曲目の曲は、私も小さい頃から知っている童謡「鳩ぽっぽ」をアレンジした編曲でした。多種多様な楽器が「鳩」のメロディーを何度もくりかえす曲でした。それぞれの楽器が同じメロディーを奏でることによってそれぞれの個性を感じることができました。私はそれに感動しました。たとえ奏でている音が同じメロディーでも、それぞれ良いところが違ってくるのはすごいことだと思います。楽器だけではなく、人間に置き換えても同じことだと思います。

3曲目の曲は、私も小さい頃から知っている童謡「鳩ぽっぽ」をアレンジした編曲でした。多種多様な楽器が「鳩」のメロディーを何度もくりかえす曲でした。それぞれの楽器が同じメロディーを奏でることによってそれぞれの個性を感じることができました。私はそれに感動しました。たとえ奏でている音が同じメロディーでも、それぞれ良いところが違ってくるのはすごいことだと思います。楽器だけではなく、人間に置き換えても同じことだと思います。

3曲目の曲は、私も小さい頃から知っている童謡「鳩ぽっぽ」をアレンジした編曲でした。多種多様な楽器が「鳩」のメロディーを何度もくりかえす曲でした。それぞれの楽器が同じメロディーを奏でることによってそれぞれの個性を感じることができました。私はそれに感動しました。たとえ奏でている音が同じメロディーでも、それぞれ良いところが違ってくるのはすごいことだと思います。楽器だけではなく、人間に置き換えても同じことだと思います。

3曲目の曲は、私も小さい頃から知っている童謡「鳩ぽっぽ」をアレンジした編曲でした。多種多様な楽器が「鳩」のメロディーを何度もくりかえす曲でした。それぞれの楽器が同じメロディーを奏でることによってそれぞれの個性を感じることができました。私はそれに感動しました。たとえ奏でている音が同じメロディーでも、それぞれ良いところが違ってくるのはすごいことだと思います。楽器だけではなく、人間に置き換えても同じことだと思います。

3曲目の曲は、私も小さい頃から知っている童謡「鳩ぽっぽ」をアレンジした編曲でした。多種多様な楽器が「鳩」のメロディーを何度もくりかえす曲でした。それぞれの楽器が同じメロディーを奏でることによってそれぞれの個性を感じることができました。私はそれに感動しました。たとえ奏でている音が同じメロディーでも、それぞれ良いところが違ってくるのはすごいことだと思います。楽器だけではなく、人間に置き換えても同じことだと思います。

3曲目の曲は、私も小さい頃から知っている童謡「鳩ぽっぽ」をアレンジした編曲でした。多種多様な楽器が「鳩」のメロディーを何度もくりかえす曲でした。それぞれの楽器が同じメロディーを奏でることによってそれぞれの個性を感じることができました。私はそれに感動しました。たとえ奏でている音が同じメロディーでも、それぞれ良いところが違ってくるのはすごいことだと思います。楽器だけではなく、人間に置き換えても同じことだと思います。

3曲目の曲は、私も小さい頃から知っている童謡「鳩ぽっぽ」をアレンジした編曲でした。多種多様な楽器が「鳩」のメロディーを何度もくりかえす曲でした。それぞれの楽器が同じメロディーを奏でることによってそれぞれの個性を感じることができました。私はそれに感動しました。たとえ奏でている音が同じメロディーでも、それぞれ良いところが違ってくるのはすごいことだと思います。楽器だけではなく、人間に置き換えても同じことだと思います。

このように私は、楽器の個性に感動しました。個性は、人それぞれ、楽器もそれぞれ違います。人の個性は楽器のように違いを的確に感じ取ることができないけれど、自分を見つめて、自分の長所や短所、すべてに向き合い、自分を伸ばしていくことで個性を見つめることができそうです。私は、音楽を深く感じることができませんが、一つの曲を通して、個性について考えることができたり、普段はたたくさんの楽器を見たり聴いたりすることはないので、音楽鑑賞教室に行くことができてうれしく思いました。ありがとうございました。

このように私は、楽器の個性に感動しました。個性は、人それぞれ、楽器もそれぞれ違います。人の個性は楽器のように違いを的確に感じ取ることができないけれど、自分を見つめて、自分の長所や短所、すべてに向き合い、自分を伸ばしていくことで個性を見つめることができそうです。私は、音楽を深く感じることができませんが、一つの曲を通して、個性について考えることができたり、普段はたたくさんの楽器を見たり聴いたりすることはないので、音楽鑑賞教室に行くことができてうれしく思いました。ありがとうございました。

このように私は、楽器の個性に感動しました。個性は、人それぞれ、楽器もそれぞれ違います。人の個性は楽器のように違いを的確に感じ取ることができないけれど、自分を見つめて、自分の長所や短所、すべてに向き合い、自分を伸ばしていくことで個性を見つめることができそうです。私は、音楽を深く感じることができませんが、一つの曲を通して、個性について考えることができたり、普段はたたくさんの楽器を見たり聴いたりすることはないので、音楽鑑賞教室に行くことができてうれしく思いました。ありがとうございました。

このように私は、楽器の個性に感動しました。個性は、人それぞれ、楽器もそれぞれ違います。人の個性は楽器のように違いを的確に感じ取ることができないけれど、自分を見つめて、自分の長所や短所、すべてに向き合い、自分を伸ばしていくことで個性を見つめることができそうです。私は、音楽を深く感じることができませんが、一つの曲を通して、個性について考えることができたり、普段はたたくさんの楽器を見たり聴いたりすることはないので、音楽鑑賞教室に行くことができてうれしく思いました。ありがとうございました。

このように私は、楽器の個性に感動しました。個性は、人それぞれ、楽器もそれぞれ違います。人の個性は楽器のように違いを的確に感じ取ることができないけれど、自分を見つめて、自分の長所や短所、すべてに向き合い、自分を伸ばしていくことで個性を見つめることができそうです。私は、音楽を深く感じることができませんが、一つの曲を通して、個性について考えることができたり、普段はたたくさんの楽器を見たり聴いたりすることはないので、音楽鑑賞教室に行くことができてうれしく思いました。ありがとうございました。

このように私は、楽器の個性に感動しました。個性は、人それぞれ、楽器もそれぞれ違います。人の個性は楽器のように違いを的確に感じ取ることができないけれど、自分を見つめて、自分の長所や短所、すべてに向き合い、自分を伸ばしていくことで個性を見つめることができそうです。私は、音楽を深く感じることができませんが、一つの曲を通して、個性について考えることができたり、普段はたたくさんの楽器を見たり聴いたりすることはないので、音楽鑑賞教室に行くことができてうれしく思いました。ありがとうございました。

このように私は、楽器の個性に感動しました。個性は、人それぞれ、楽器もそれぞれ違います。人の個性は楽器のように違いを的確に感じ取ることができないけれど、自分を見つめて、自分の長所や短所、すべてに向き合い、自分を伸ばしていくことで個性を見つめることができそうです。私は、音楽を深く感じることができませんが、一つの曲を通して、個性について考えることができたり、普段はたたくさんの楽器を見たり聴いたりすることはないので、音楽鑑賞教室に行くことができてうれしく思いました。ありがとうございました。

このように私は、楽器の個性に感動しました。個性は、人それぞれ、楽器もそれぞれ違います。人の個性は楽器のように違いを的確に感じ取ることができないけれど、自分を見つめて、自分の長所や短所、すべてに向き合い、自分を伸ばしていくことで個性を見つめることができそうです。私は、音楽を深く感じることができませんが、一つの曲を通して、個性について考えることができたり、普段はたたくさんの楽器を見たり聴いたりすることはないので、音楽鑑賞教室に行くことができてうれしく思いました。ありがとうございました。

このように私は、楽器の個性に感動しました。個性は、人それぞれ、楽器もそれぞれ違います。人の個性は楽器のように違いを的確に感じ取ることができないけれど、自分を見つめて、自分の長所や短所、すべてに向き合い、自分を伸ばしていくことで個性を見つめることができそうです。私は、音楽を深く感じることができませんが、一つの曲を通して、個性について考えることができたり、普段はたたくさんの楽器を見たり聴いたりすることはないので、音楽鑑賞教室に行くことができてうれしく思いました。ありがとうございました。

通学路の防犯カメラ設置に向けて説明会を行いました

平成30年度までの4年間で全小学校の通学路に1校当たり5台の防犯カメラを設置します。

今年度設置予定の5校(五小、八小、十小、学園東小、上宿小)ではそれぞれ、7月11日(土)から27日(月)の間に、説明会を行い、防犯カメラを設置する意義や、今後の予定などについて説明したのち、質問・意見をいただきました。(概要は小平市ホームページに掲載しています。)

今後、市民の皆さんのプライバシーに配慮しながら、防犯カメラを設置する電柱などを特定し、設置を行ってまいりますので、地域の皆様のご理解・ご協力をお願いいたします。

問合せ 学務課 ☎042(346)9571