

# 小川駅西口市街地再開発事業公共床の 整備に係る基本設計レイアウト

〈ワークショップ報告書〉  
〈利用者・利用団体ヒアリング報告書〉  
〈意見募集報告書〉

小平市

令和2年10月

## 内容

<b>1</b>	<b>はじめに</b> .....	<b>1</b>
<b>2</b>	<b>日時・場所・参加者数</b> .....	<b>2</b>
	(1) レイアウト（案）に対する意見募集（6月開催）.....	2
	(2) 修正レイアウト（案）に対する意見募集（8月開催）.....	2
	(3) ワークショップ（8月開催）.....	2
	(4) 利用者・利用団体ヒアリング（8月開催）.....	3
<b>3</b>	<b>レイアウト（案）に対する意見募集（6月開催）の結果</b> .....	<b>3</b>
	【公民館の機能に関すること】.....	3
	【図書館の機能に関すること】.....	3
	【あすびあの機能に関すること】.....	4
	【ひらくの機能に関すること】.....	4
	【出張所の機能に関すること】.....	4
	【事務室の機能に関すること】.....	5
	【動線に関すること】.....	5
	【吹抜けの設置に関すること】.....	5
	【ユニバーサルデザインに関すること】.....	5
	【部屋の面積に関すること】.....	6
	【各部屋のレイアウト等に関すること】.....	6
	【その他】.....	8
<b>4</b>	<b>修正レイアウト（案）に対する意見募集（8月開催）の結果</b> .....	<b>9</b>
	【ひらくの機能に関すること】.....	9
	【出張所の機能に関すること】.....	9
	【防音に関すること】.....	9
	【吹抜けの設置に関すること】.....	10
	【ユニバーサルデザインに関すること】.....	10
	【各部屋のレイアウト等に関すること】.....	10
	【各部屋の設備等に関すること】.....	12
	【運営に関すること】.....	14
	【その他】.....	14
<b>5</b>	<b>ワークショップ（8月開催）の結果</b> .....	<b>15</b>
<b>6</b>	<b>利用者・利用団体ヒアリング（8月開催）の結果</b> .....	<b>22</b>
	(1) ヒアリング参加者・参加団体の内訳.....	22
	(2) ヒアリングで出された意見等.....	22
	ア レイアウトに関するご意見.....	22
	イ 部屋の設備等に関するご意見.....	25
	ウ その他.....	27

### 参考資料

- ・意見募集（6月開催）時点のレイアウト（案）
- ・意見募集・ワークショップ・利用者利用団体ヒアリング（8月開催）時点の修正レイアウト（案）
- ・基本設計レイアウト（完成版）
- ・市民参加に関する各種ちらし

## 1 はじめに

小平市では、将来の人口減少、少子高齢化や施設の老朽化など、公共施設を取り巻く環境の変化を見据え、公共施設の延べ床面積の適正化や魅力あるサービスの実現等に向けて取組む公共施設マネジメントを「小平市公共施設マネジメント基本方針」及び「小平市公共施設マネジメント推進計画」に基づき進めています。

これらの方針及び計画を踏まえ、令和元年12月に「小川駅西口地区市街地再開発事業公共床等の整備基本計画」（以下、「基本計画」という。）を策定し、令和2年1月からは基本設計に着手し、具体的なレイアウト等の検討を進めています。

基本設計の検討に当たり、ワークショップ、利用者・利用団体ヒアリング、ホームページ・市報等による意見募集など、市民参加で検討を進めました。

意見募集は、コロナ禍においても多くの方にレイアウト（案）の内容を知っていただくこと、また、広く多くの方から意見を頂くことで、基本設計や施設の運営等の参考とするために実施しました。

ワークショップは、公共床をより使いやすく魅力的なものにするため、意見を出し合ってもらい、多様なアイデアを出して頂くことで、基本設計や施設の運営等の参考とするために実施しました。

利用者・利用団体ヒアリングは、実際に施設を使用している利用者・利用団体に、レイアウト（案）について意見や要望を直接聴き取るもので、利用者・利用団体の率直な声を把握し、基本設計、施設の運営等の参考とするために実施しました。

本報告書は、令和2年6月から8月にかけて実施した、ワークショップ、利用者・利用団体ヒアリング、意見募集の概要と結果を取りまとめたものです。

## 2 日時・場所・参加者数

### (1) レイアウト（案）に対する意見募集（6月開催）

小川駅西口再開発ビル公共床の基本設計レイアウト（案）について、ワークショップ及び利用者・利用団体ヒアリングを行う予定でしたが、4月の国の緊急事態宣言のもと、人と人の接触を避ける必要があること等を考慮し、これまでの市民参加を踏まえ策定した基本計画に基づき作成した、基本設計レイアウト（案）に関する意見を募集しました。

期間	令和2年6月11日（木）～24日（水）	
意見応募者数	36人（意見の件数184件）	
提出方法	持参	10人
	送付	1人
	ファックス	5人
	メール	17人
	市ホームページ	2人
	電話	1人

### (2) 修正レイアウト（案）に対する意見募集（8月開催）

6月の意見募集でいただいた意見を踏まえ、修正レイアウト（案）を作成し、基本設計修正レイアウト（案）に関する意見を募集しました。

期間	令和2年8月5日（水）～18日（火）	
意見応募者数	31人（意見の件数151件）	
提出方法	持参	3人
	ファックス	7人
	メール	17人
	市ホームページ	2人
	電話	2人

### (3) ワークショップ（8月開催）

6月の意見募集でいただいた意見を踏まえ、修正レイアウト（案）を作成し、公共床をより使いやすく魅力的なものにするため、テーマに沿ってグループで話し合いました。

実施日	実施時間	実施場所	テーマ	参加人数
令和2年 8月8日（土）	9:30～ 12:00	小川西町公民館 ホール	あなたがより気持ちよく過ごすためのレイアウト	22人 (うちWEB 参加4人)

#### (4) 利用者・利用団体ヒアリング（8月開催）

6月の意見募集でいただいた意見を踏まえ、修正レイアウト（案）を作成し、利用者・利用団体に対してヒアリングを行いました。

実施日	実施時間	実施場所	参加者 ※団体は1団体につき複数名で参加または複数団体分を1名で参加の場合あり		
			利用団体数	個人参加数	参加人数
令和2年 8月6日(木)	10:00～ 11:30	小平元気村おがわ東 第2会議室、あすぴあ会議室	13団体	1人	18人
令和2年 8月11日(火)	10:00～ 11:30	小川西町公民館 ホール	14団体	0人	17人
計 ※日毎の参加数単純合計			27団体	1人	35人

### 3 レイアウト（案）に対する意見募集（6月開催）の結果

#### 【公民館の機能に関すること】

- ・公民館まつりを考えると公民館機能を一か所にまとめた方がよい。
- ・多目的室は学習室、講座室、工作室と機能を分けるべき。
- ・公民館、図書館という従来の施設ではなく、新しい総合的な名称に変えるのか。
- ・公民館、図書館も独立して存在し、それらの雰囲気と実用性で満足感をえられるものとしてほしい。

#### 【図書館の機能に関すること】

- ・本館と分館の差別化を図り、分館は最新の本の閲覧とするなど簡素化すべき。
- ・2フロアに分ける必要があるか。
- ・図書館利用者からは、静かに本を楽しむスペースとは言い難い。
- ・本を静かに読む空間と、本を読みながら対話が生まれやすい空間のメリハリがあるとよい。
- ・書架の端や多目的室の横にも椅子や座ることのできる台があれば、気軽に本を読んだり人のたまり場が出来る。
- ・閉架書庫はどこになるか。
- ・書棚の数を限定し、壁面収納を主体に空間を確保する。
- ・階段周りの壁面に音楽関連図書の書架を配置する。
- ・一般書架が従来型の窮屈な空間で、学習スペースが少ない。書架は壁面を利用し、閲覧・学習スペースを増やす。
- ・5階は本のスペースが中心であるが、5G通信の時代に疑問であり、本は他の図書館からリクエストに応じて対応すればよい。
- ・4階西側を子どもエリア、若い保護者エリア、ティーンズエリアとしてまとめるアイデアはよい。
- ・入り口付近にレファレンス用機械を多数配置し、他の図書館へのリクエストを積極的に取り入れる。
- ・カフェ周辺は、スペースが狭く雑誌が取りにくく、雑誌を選ぶ人の動線が気になり落ち着かない。書籍は壁面に収め、スタイリッシュなスッキリとした空間を確保する。
- ・時間外でもリクエスト本が受け取れるよう、受け取りBOXを設置する。

- ・ビデオ室、CD鑑賞できるスペースを作ってほしい。

### 【あすぴあの機能に関すること】

- ・あすぴあなどの活動が、公共からの支えも十分行いながら、市民的な自立性・自由性をしっかり保てるようにしてほしい。
- ・あすぴあの専用のスペースを作ってほしい。
- ・市民活動支援は4階の事務スペースに間仕切りで割り当てられるのか。講座等は静かなスペースとし、場所はエレベーター近くとしてほしい。
- ・あすぴあ及びひらくの機能を集め相乗効果をもたらすとあるが、もともとそれぞれの使用目的と設置趣旨、それに基づく登録団体が活動しているが、今までどおり会場使用ができるか。
- ・あすぴあの個別相談に対応できる場所はどこか。

### 【ひらくの機能に関すること】

- ・女性相談室や子ども家庭支援センターとともに「女性センター」としての施設化を望む。
- ・活動の部屋が現状より狭くなることが気になる。事務所などすべてに渡り共同利用となり、全体として機能が後退するのではと危惧する。
- ・ひらくを移転するこの機会に、啓発事業や相談業務などの事業を行い、男女共同参画の推進拠点となることを希望する。
- ・ひらくは東京都の「女性の活躍推進区市町村の男女平等参画推進状況」の「男女共同参画センター等」にあてはまるか。現在の男女共同参画センター条例はどうなるか。
- ・男女共同参画センター条例では、センター設置の目的を達成するため、情報の収集、施設の提供、その他必要な事業を行うとしている。少なくともこの機能を果たしていなければいけない。
- ・男女共同参画は生涯学習や市民活動支援と一体的にとあるが、運用内容や一体的にすることでの施策効果は具体的にどのようになるか。
- ・男女共同参画を生涯学習や市民活動支援と一体的にすることでの施策効果は。
- ・男女共同参画の一体運用について、他の機能と一体的に運用するという発想は時期尚早である。また、施設のキャパにあわせて一体化するのは本末転倒である。
- ・男女共同参画推進条例では、市は男女共同参画の推進を最重要課題の一つとして位置づけており、その拠点としての機能に足るセンターとすることを求める。
- ・ひらくの専用のスペースを作ってほしい。
- ・4階会議室などを男女共同参画の相談室として使えないか。また、安全面の配慮として、壁面に防犯ブザーの設置や、警察との連携等考慮してほしい。
- ・ひらく専門スタッフを配置し、男女共同参画社会の推進を進めてほしい。
- ・男女共同参画にかかる資料の配架場所はどこか。
- ・現在のひらくにあるのと同程度かそれ以上の資料開架が必要。

### 【出張所の機能に関すること】

- ・駅に密着した公共床として、特に出張所機能の使いやすさ・わかりやすさを重視してほしい。
- ・出張所は障がいのある方のためにエレベーターの近くにある方がよい。
- ・子どものいる賑やかなスペースと、出張所が同じフロアにあるのはどうか。

### 【事務室の機能に関すること】

- ・ 公民館、図書館、あすぴあ、ひらくは、それぞれ独立させてほしい。
- ・ 職員の事務室が共同的に持たれるように見えるのはよくないので分離独立させてほしい。
- ・ 総合受付案内は、エレベーターの近くで常時付添い案内のできる人を配置してほしい。
- ・ 事務室は4施設の職員が入るのに十分な広さか。予定職員数が知りたい。
- ・ 防犯上、5階にも事務室を設置してほしい。
- ・ 事務室や資料保管スペース等は最小限でよい。
- ・ 所管課はどこか。

### 【動線に関すること】

- ・ 5階の多目的室利用者が、開架書架エリア内を通路として通るので騒がしくなる。
- ・ 4階5階トイレへは東西の動線は確保されているが、南北の動線が遮られているような気がする。出張所や防音スタジオ、和室からの利便性も考慮した方がよい。
- ・ ギャラリーのシャッターを閉めると4階トイレはかなり奥まった感じになる。
- ・ 救急患者が発生した場合のストレッチャーや担架を運べるエレベーターはどこか。
- ・ 交流スペースに出るような階段はおかしい。
- ・ 北側非常階段の防火扉が4階・5階で位置が異なる理由が知りたい。
- ・ 1階から3階までの上下動線、避難動線が読み取れない。

### 【吹き抜けの設置に関すること】

- ・ 吹き抜けはデザインカフェにあった内容が反映されていてとてもいいと思う。
- ・ 吹き抜けは4階の雑音、経費の増大、防災面から不要である。
- ・ 吹き抜けはいらないので、床面積を確保すべき。
- ・ らせん階段の部分を会議室にしてほしい。
- ・ らせん階段は効果的ではない。4階5階の階わけがあるほうがそれぞれの利便性が保てる。
- ・ 「子どものはしゃぎまわる音と危険性」は「賑わいの創出」とは言えないのではないか。
- ・ 吹き抜けにある階段は普通の階段としてほしい。

### 【ユニバーサルデザインに関すること】

- ・ エレベーターや通路が狭く感じる。車イスやストレッチャーの通行に支障ないか。
- ・ 扉は車イスが通れる幅としてほしい。
- ・ 誰でもトイレ等は、車イスが回転できる幅としてほしい。
- ・ 案内図等は分かりやすいものとしてほしい。
- ・ 階段の始まりと終わりに点字ブロックを設置してほしい。
- ・ 階段手すりに階数を示す点字表示を設置してほしい。
- ・ トイレと部屋の入口に入口表示の点字表示、トイレは性別を示す点字表示をしてほしい。
- ・ 各部屋の入口に部屋名を示す点字表示をしてほしい。
- ・ エレベーターは階数の音声アナウンスと閉扉音、ボタンには点字表示をしてほしい。
- ・ 弱視の人のために、床と壁のコントラストをつけてほしい。
- ・ 弱視の人のために、階段の色にコントラストをつけてほしい。

### 【部屋の面積に関すること】

- ・新旧の面積の比較が知りたい。
- ・4階の児童書架コーナーは広すぎる。
- ・共用ホールのエリアがもっとほしい。
- ・共有部分を増やし、各種サークルの刊行物等が閲覧できるスペースを確保してほしい。
- ・トイレ、給湯室、防音スタジオが狭い。
- ・メールボックスやロッカーは十分な数がとれるか。
- ・交流スペースが小さすぎる。「交流」は大事なコンセプト。キッズコーナーを移動することで、2倍のスペースを確保する。
- ・コロナの影響により定員を50%減としているが、5階の多目的室で十分な活動が出来るスペースか疑問である。

### 【各部屋のレイアウト等に関すること】

- ・おはなし室は円形で無く、壁側に寄せてほしい。
- ・おはなし室は、図書館司書の意向を聞いて、今の中央図書館、津田図書館の「おはなし室」を参考にしっかりした部屋を作ってほしい。
- ・おはなし室は、丸壁ではなく四角い壁で仕切るとよい。
- ・おはなし室は子どもたちが集中してお話を聞ける環境としてほしい。
- ・キッズスペースと講座時一時預かりスペースには天井まである仕切りがある方がよい。
- ・キッズスペースから幼児トイレに行けるようにしてほしい。手洗い場もほしい。
- ・授乳室は奥まっていた方がよい。キッズやママの様子もフリースペースから丸見えになるのは、防犯上いかがなものか。
- ・講座時一時預かりスペースはおもちゃを入れるスペースを確保してほしい。
- ・講座時一時預かりスペースの床はたたみにしてほしい。
- ・講座時一時預かりスペースを使っている時は、キッズスペースを利用しないでほしい。
- ・講座時一時預かりスペースは常設としてほしい。
- ・多目的室はホールとして使用出来るようなしっかりとした設備を設置してほしい。
- ・多目的室の可動間仕切りは隣室の音が聞こえるため、少人数の部屋2室としてほしい。
- ・多目的化、可変的な空間設計に偏りすぎている。
- ・防音のため、ガラス壁なら2重構造の防音ガラスにすべきだが、コストを考えると通常の壁がよい。
- ・多目的室を分割して使用する場合、それぞれ何人を想定したものか。また、机・椅子はどのように配置されるか。
- ・5階の多目的スペースのレイアウトは、間仕切りがすべて移動も可能で空間的なゆとりが取れるようにすべき。
- ・集会活動でDV被害当事者が参加することもあるので、安全安心の確保できる場所が必要。
- ・健康体操等が出来るようなスペースを確保してほしい。
- ・部屋数が少ない。現状の総面積より広がるので現状の会議室(あすぴあ1+公民館5+ひらく1=7)は確保できると思っていた。
- ・調理室は、講師専用の調理台を備え、4グループ位の調理台を備えてほしい。
- ・和室はA B共に窓がほしい。東西方向に間仕切り、倉庫側に和室B用の入口を設ける。
- ・フリースペースはどこまで1つのスペースとして使えるのか。



- ・フリースペースを窓際に設置すれば開放感が増すと思う。
- ・フリースペースはお菓子を食べながら勉強できる緩い空間としてほしい。
- ・フリースペースをイベント時の客席とする場合の舞台はどこを想定しているか。
- ・フリースペースは丸テーブルではなく、組み合わせ可変式（三角もしくは台形）のタイプとしてほしい。
- ・吹抜けの場所にピアノがあるが、イベントができるような空間になる可能性があるなら、5階の吹抜け周辺の閲覧席は4階を眺められるような空間としてほしい。
- ・4階のイベントスペースで、講座で学んだことをアウトプットしたり、市民や親子で楽しめるイベントを企画できても面白い。
- ・個人向け貸し出しスペースはどういった利用者層を見込んでいるか。ビジネスパーソンや大学生の利用はあるか。他市の同様施設の稼働率は。
- ・個人向け貸し出しスペースは、コワーキングスペースとして利用しやすいように、窓際に電源付きテーブルと椅子を設置する。
- ・個人で利用できるワークスペースは、空いている部屋を誰でも利用できるようにすればよい。
- ・十分とはいええないスペースで個人向け貸し出しスペースを設けることには否定的である。多目的室を増やしておいて、個人にも貸し出してはどうか。
- ・4階の共用ホールが円形の本棚の出っ張りによって少し狭くなるように感じる。
- ・共用ホールとマガジнкаフェの間がガラスで仕切られていて、通路の圧迫感や空間の解放感が失われるように思う。
- ・共用ホールは常時利用している状況は考えにくいので、パーティションをできる様にして貸部屋数を多く確保してほしい。
- ・カフェが曲線の面白い平面をしているので、フリースペースや児童書架コーナーも統一感を持たせてほしい。
- ・事務室に窓がないが、児童書架コーナーと入れ替えた方がよいと思う。西日で本が焼ける。
- ・児童書架とフリースペースの位置関係がよくないように感じる。フリースペースを窓際に設置できれば開放感が増すと思う。
- ・展示備品等を入れる倉庫が必要。
- ・憩いの場を5階にも設置してほしい。
- ・4階の交流スペース及び団体作業室は狭くて利用しにくいイメージなので、5階に移動してほしい。
- ・印刷室は、図書館利用者より、公民館・あすぴあ・ひらく利用団体の利用の方が多いので、5階に設置してほしい。
- ・カフェの匂いが本につかないか心配。
- ・階段がカーブになっていて面白いのに、吹抜けや5階は直線的であるため、連続性を感じない。
- ・窓を開けられるようにしてほしい。
- ・4階の給湯室をなくして階段室の出入口をつくってほしい。
- ・本棚や備品の配置は、全体の解放感を出すために、エレベーターから窓の外まで視線がとおるような配置にしてほしい。
- ・おはなし室は西側の開口を塞いでしまっていて圧迫感があるので、おはなし室を移動し、児童書架の数を絞り、視界を遮らないよう低い書架を設置する。
- ・ティーンズが奥まっているのは、防犯上好ましくない。特に夜間などは管理面が厳しいのでは。キッズスペースとティーンズスペースを入れ替えた方がよい。

- ・全てのスペースがこれまでと同じように、自由に予約して利用することが出来るか。
- ・部屋の内外には展示用の金具を取り付けてほしい。
- ・絨毯の様な床は衛生的によくないため、交換できるようなものとしてほしい。

## 【その他】

- ・市民の声を大事にしてほしい。
- ・多くの人に声をかけて参加できる環境を整えてほしい。
- ・レイアウト等は複数案から選べるようにしてほしい。
- ・意見募集の日程を延ばしてほしい。
- ・意見募集の前に説明をしてほしい。
- ・レイアウト案の図面に人の大きさや車の大きさを示すとわかりやすい。
- ・多目的室はネット及び受付で空室確認できるようにすれば有効利用できる。
- ・各施設の目的が異なるため、しっかりと区別するべき。
- ・公民館・図書館・出張所で働く職員から意見聴取したか。それをどう反映させたか。
- ・子育て世代、若者をメインターゲットにしたレイアウト案は、「賑わいの創出」にふさわしく好感が持てる。
- ・調理室とカフェとの連動が考えられないか。
- ・カフェは障がい者団体等に担ってもらいたい。
- ・駐車場は、障がい者用スペースはあるか。
- ・コロナの影響を考慮し、基本設計レイアウト（案）に加味されることがあるのではないか。
- ・市内に舞台発表するステージが少なく令和にふさわしい観客にも（ソーシャルディスタンス）を含めた消毒塗装を完備してほしい。
- ・公民館利用者には障がいを持った人もいるので、利用後に自動的に感染予防の消毒ができる設備が必要だと思う。
- ・他市施設の優れた要素を真似ているように見えるが、それぞれの施設は全体面積と構成あつてのものなので、単純にその部分だけを抜き出してコピー出来るものではない。
- ・本に囲まれた形とはよくわからないが、災害のことを考えるとその配置は危険ではないか。
- ・にぎわい広場にバスケットコートやスケートボードパークなどスポーツ系の場所を設けてほしい。
- ・黒塗りされたスペースの平面図を示してほしい。
- ・レイアウト案でグレーの部分はマンション共用部か。どのような空間で、市としてのこの部分に関する負担額はいくらか。
- ・「新しい公共概念」の実践的展開として、単なる行政サービスの質やサービスの提供主体として位置づけ、政策形成の過程の主体として位置づける。そして、行政分野あるいは個別計画において契約・協定等で担当してきた関係部署では、「新しい公共」という考えに基づいて、政策形成過程への参加を進める。
- ・西部市民センターの跡地は、残して活用してほしい。
- ・個人向け貸し出しスペースは、あすぴあ、参画センター転居後の空きスペースに持ってきて、ネット環境を整えて貸し出してはどうか。

## 4 修正レイアウト（案）に対する意見募集（8月開催）の結果

### 【ひらくの機能に関すること】

- ・男女共同参画センターは、専門的な知識を持った人員と空間が必要。
- ・本来の機能（調査、研究、推進事業、相談、支援業務など）のための独立したスペースを希望する。
- ・男女共同参画センターひらくの独立したスペースがないので、目立つ場所に作ってほしい。
- ・現在、おがわ東にある「ひらく」と同様の「男女共同参画センター・ひらく」が必要
- ・男女共同参画センターは、「安心できる場所」で、「いつでも相談を持ち掛けられる場所」であると認識してもらえそうな仕様にすべき。

### 【出張所の機能に関すること】

- ・出張所の場所や広さが、現状より変わらない感じがする。さらにレイアウト案は、位置が奥まった感じがするが、駅ともなれば、利用者も増えたりしそうだが、それらは考慮に入っているか。
- ・自動交付機を待合スペース手前の南窓側辺りに数多く設置する。自動交付機の数と機能を充実させ、出張所に入らずに用事を済ませることを増やす。
- ・個人情報扱う場合の専用のコーナーを待合スペースに設置する。

### 【防音に関すること】

- ・パーティションで間仕切り時の隣室の活動音について配慮してほしい。
- ・全ての多目的室のエリア分け仕切りは、移動可能でも遮音性の高い物で、隣の音が簡単に聞こえないような仕切り壁にしてほしい。
- ・多目的室やキッズスペースなどの空間全般が、ある一定の防音効果が施されていることが望ましい。
- ・防音スタジオ（1, 2）の室内環境もバンド活動ができるような防音を考慮した設備が施されているとよい。

### 【動線に関すること】

- ・受付のために図書館に用事のない方も入館する必要があると、混み合ったり、不要な出入りが出る可能性があり、公民館受付を分けるなど動線のゾーニングがより分かれているとよい。
- ・4階や5階に着いてから、目的の場所までを分かりやすく、行きやすい場所に配置してほしい。
- ・4階避難階段（1）に「おはなし室」からも扉を設置するとよい。（但しおはなし室からのみ出られるように、非常階段からおはなし室には入れないようにする。）
- ・避難階段のあり様が心配。法律上の到達までの距離などの考慮はできているか？
- ・図書館が2フロアに分かれたことと受付が4階に1ヶ所にしかないことで、来館者にとっても職員にとっても、動線の効率が非常に悪い。
- ・総合受付案内がエレベーターやエスカレーターを降りてすぐではなく、フロアを横切って進まないといりつけないのは来館者にとって不親切。
- ・入口からの動線にそって、いくつものコゲラが誘導。コゲラの視線の先をたどっていくと、キッズスペースへたどり着く。コゲラの大きさも少しずつ小さくなっていくのも手か。
- ・4階入口から受け付けまでのラインは、玉川上水的に、床面、側面等を工夫しては。カフェぎわの曲線を描く書庫等を水の流れのようなとらえ方にするのも。あるいは、ぶるべーの意匠を使って誘

導するのも良いかもしれない。ぶるべーの目の示す先をたどれば、受付に行く。

### 【吹抜けの設置に関すること】

- ・吹き抜けらせん階段は、最大のコンセプトであるので現状のままでよい。
- ・吹き抜けは本当に必要か？ それぞれの施設の利用域を広げたりする方が大事ではないか。
- ・吹抜けを導入し開放感と新しさを演出していることは、楽しく思います。ただ、この吹き抜けが階段室として扱われてしまうことは勿体なく、ギャラリー兼多目的室に提供されるべき。

### 【ユニバーサルデザインに関すること】

- ・障がい者の多い街なので、誰でもトイレを4階に一つ、5階に一つ増やしてほしい。
- ・講演会が出来るような広い部屋での「設置型」ヒアリング・ループを設置してほしい。
- ・点字ブロックは、道路とは区別して、室内においては躓きなどに考慮し基準の点字ブロックより低い2.5mmのものを設置してほしい。
- ・点字ブロックは、駅からビルに続く通路・ビルの入り口からエレベーターやエスカレーター・4階5階通路に配置してほしい。
- ・各部屋名の点字表示・各階のエレベーター前にフロアの点字案内図を配置してほしい。
- ・男女トイレ、エレベーターやエスカレーターの存在を示す音声案内を設置してほしい。
- ・現市内公共施設同様、緊急時・非常時・災害時に備えて筆談対応の表示を大きく見やすく受付に提示してほしい。
- ・エレベーターに「聴覚ボタン」をつけてほしい。
- ・館内放送が聞こえないので、聴覚障害者用火災報知器のようなものを各部屋、廊下、トイレ等につけてほしい。
- ・音声案内を設置してほしい。
- ・表示について、点字ブロックだけでなく図書カウンターなど大きな場所への色分けと文字で動線を整理してほしい。
- ・ヒアリング・ループの敷設は、東京都福祉のまちづくり基本条例で定められていたと思いますが、如何でしょうか。
- ・誰でもトイレは各階2箇所設置してほしい。
- ・階段等の手すりは堅固に設置してほしい。
- ・受付の位置、トイレの位置、トイレの中のレイアウトがわかるよう、音声誘導装置を設置してほしい。
- ・車いすが必要とする通路幅は建築基準法で有効幅80cm以上と決まっている。有効幅がきちんと確保されるようにしてほしい。

### 【各部屋のレイアウト等に関すること】

- ・居心地の良い空間を目指すため、天井高さや設備スペースに問題なければ折り上げ天井など組み合わせると、空間の広がりが出てよい。
- ・ガラスばりの部屋はやめてほしい。
- ・レイアウトについては、何回ものデザインカフェ及びヒアリングを重ねた結果であり、市民の声が反映されており一応問題ないと思う。
- ・5階多目的室A,Bは、費用回収を考えるとギャラリー又はホールとして2分割にして運用を考えた

方が得策ではないか。

- ・ 4階の防音スタジオが利用できるようなになれば、現在多目的室を利用しているコーラスや楽器のサークルが多目的室を使用しなくなり、多目的室の費用の回収が困難となる。
- ・ 公民館まつり用の器材、サークルの什器(電気釜、イーゼル、その他)の保管用倉庫を確保してほしい。
- ・ こども食堂を併設してほしい。
- ・ 共用を意識した設計(多目的室)となっているが、使われ方が明確でないために必要な設備を伴うことができず、逆に使い勝手が悪い感じがする。
- ・ 多目的室Cは、周りに倉庫がなく椅子を使用したい時など取りに行くのが面倒なので、収納(倉庫)をつけたほうがよい。
- ・ 総合受付は、BDS入り口のマガジンカフェの1角がよい。
- ・ 4階事務室の壁は 腰から上はガラス窓にしてほしい。
- ・ 事務室の部屋の入口近くの一隅に市民相談窓口を置いてほしい。
- ・ 4階事務室の一角にあすびあ・ひらくの専用部屋を作ってほしい。
- ・ 4階中央のフリースペースに、イベント時の仮舞台が出来るようにする。(現中央公民館のフラットスペースのように)
- ・ 多目的室Gの廊下側は、ガラス窓にしてほしい。
- ・ 図書室では、ビデオ、CDを視聴可能な場所を設置してほしい。
- ・ 多目的室Gでは、ピアノまたはエレクトーンを常設し個人、グループレッスン、ギター、管楽器等、個人、少人数でも練習可能にしてほしい。
- ・ 4階のおはなし室・講座時一時あずかりスペースは、それぞれ求められる機能が異なるので、おはなし室にして、5階に講座時一時あずかりスペース兼保育付きサークル保育スペースを設けてほしい。
- ・ 市民の各種の相談のための部屋は、現状より広く、数も増やしたほうがよい。
- ・ 多目的室Gは、廊下側に窓があると換気もできて使いやすくなる。
- ・ 4階・5階トイレ裏の内階段への通路は人の目が届きにくく好ましくない。
- ・ トイレの個室については、1個しかないというのは非常に困る。
- ・ カフェで本が読める空間、その構想はいいとしても、カフェの採算を考えてこの場所というのは、本末転倒。利用者にとって一番親切な、かつ使いやすい機能は何なのかを考えてほしい。
- ・ 設計段階から、動線や床面、壁面、天井面、ニッチ(壁をくりぬいた空間)等、当初から設計に入れておくべき。
- ・ 小平、小川を意識した空間デザインにするとよい。
- ・ 4階入口から受付まで、遠いのは仕方がないにしても、視線をさえぎるものが多い。5階への階段裏側である。これは、右側からでなく、左側から立ち上がるようにすれば、少しは違うのでは。
- ・ このフロア、空間にすることで、設計者、施工者、小平市の思いが伝わるようなデザインにするとよい。
- ・ 出張所の前の待合スペースは壁を取ってもいいのでは。広々とするし、このスペースに小平関連の資料やパンフレット、図書類が置かれ、気軽に通りすがりのひとも立ち寄って手に取れる空間にするとよい。
- ・ 4階、5階のBDSがあるが、避難階段から本を持ち出せてしまう。
- ・ 4階5階を行き来しやすい階段が施設の中にあることは、4階5階を一体化して計画する上で尊重

する。それは吹き抜け内ではなく、屋内避難階段（1）を客用階段として中央側からアプローチする。

- ・全体コンセプトが透明性・開放性を重視しているように思える。これは素晴らしい方針だと思う。事務室も同様に開放型として市民との距離を感じさせない工夫が必要。
- ・総合カウンターは、色々な人が訪れるこの施設のセキュリティー上、出入り口を見渡せる配置と角度が必要。
- ・ティーンズコーナーは、人目のつきにくい一番奥に配置するのは危険なので、配置を替えるとよい。20代後半の友人女性は、今でもティーンズを読んでいるが、あの位置では大人は入っていけない。一般図書と一緒にしてほしい。
- ・幼児トイレは、お話し会など使用時は部屋に入室しにくいので、キッズコーナーからも利用できるように変更。授乳室の入室は人目のつきにくい位置からの方が好ましいので、印刷室と配置を入れ替えるとよい。
- ・リクエスト本を中心に、蔵書の数を最小限にとどめる。壁面以外の書棚は低いもの、カフェコーナーのようなデザインの凝った本棚を使用し、全館で統一感のある素敵な空間を。
- ・4階5階とも閲覧スペースを増やすとよい。
- ・書籍については、電子書籍の貸し出しで対応すれば良いので書籍スペースは縮小した方がよい。

#### 【各部屋の設備等に関すること】

- ・キッズスペースや児童書架コーナーは、今までの図書館のように幼児や赤ん坊や親が寝転がれるカーペットやクッション性のある床材で、靴を脱いで入れるのが望ましい。
- ・学習室とワーキングプレイスは、仕切り板のついた机、オフィスチェア、コピー機などの設備の充実が望ましい。
- ・空調管理はコロナを踏まえてしっかりと、抜かりなくする必要がある。
- ・屋上に太陽光パネルを設置し、さらに充電設備も併設して停電時(震災など)にも機能するように工夫をするとよい。
- ・環境配慮や教育の観点、室内環境の機能性の観点でメリットがある木材（国産材）を内装に積極的に活用してほしい。
- ・4階のおはなし室は、一時預かりにもなるので、おもちゃなどの備品を置ける大きな収納があるとよい。
- ・4階トイレに、洗面台一つだけ小さな子どもでも使いやすい背の低いタイプのものを設置してほしい。
- ・5階個人向け貸し出しスペースは、机の上に荷物置き場のようなものがあれば荷物を床に置くことなくきれいに使える。
- ・換気について配慮してほしい。
- ・フリースペースで子どもが走り回ったりして、障がい者や高齢者とぶつかってけがをしないような配慮をしてほしい。
- ・収容最大想定人数に対して、トイレの数が少ないように思う。
- ・ギャラリーは、修正案の位置がよい。プロジェクターでビデオ映像が流せるような設備を設置するとよい（カーテンとw i - f i、マイク、スピーカーを設置し映像動画発表もできるように。）。
- ・4階、5階、書架、フリースペース等の照度は、高齢者向きに1000ルクス以上はほしい。

- ・ 5階多目的室（調理室）は、中央公民館のように5つ位の島テーブルにしてほしい。調理以外の時は、テーブルがフラットになるようにし、ガスオーブン、電子レンジを各2基以上設置してほしい。
- ・ 排気設備を十分に、電気釜6ヶ（同時使用可能）、最低でも床にガス栓（6基位）、冷蔵庫、食器類の設置棚、流し台は最低4基、基本調味料置き場を設置してほしい。
- ・ 多目的室A、Bは、移動舞台を（津田公民館ホールのような）中2階に音響調整室を設置し、映画、講演、ビデオ上映を可能にしてほしい。ピアノは、専用に設置してほしい。
- ・ 和室A、Bは、お茶室として使えるようにしてほしい。
- ・ 防音スタジオ1には、ドラム一式を常設してほしい。
- ・ 4、5階の廊下スペースに、大き目のモニターを各階2、3台位設置し、案内と講演会の映像が見れるようにするとよい。
- ・ 図書入り口は、都立多摩図書館のようなシステムにしてほしい。
- ・ 5階図書室の各机には、ACコンセントを設置。個人向け貸スペースの机にもACコンセントを設置してほしい。
- ・ 壁を活用したい。（サークル募集掲示、サークルの絵画展示、サークルの習字展示、サークルの絵手紙）
- ・ w i - f i コーナー（数か所に立ち席）、U S B、100V電源の設置してほしい。
- ・ 防音を維持した上でしっかり換気できて換気装置の音も抑えられるような空調があるとよい。
- ・ 床はカーペットや畳ではなくではなく板張りがいい。（反響をある程度確保するため。広い方の部屋は、壁面のうち一つが鏡張り（鏡を隠すスライド扉付き）だと歌やダンスなどフォームを確認するときに助かる。
- ・ 機材等については、広さにもよるが、アップライトピアノがあると汎用性が高くなる。欲をいえば、ドラムセット、ギターアンプ、ベースアンプ、PA（マイクとスピーカー付き）などが有れば言うことないが、メンテナンス等が必要になる。
- ・ 多目的室は、中での活動の様子が見えるよう、ガラス面になっているが、中の様子が見られないように使用したい団体や利用者もいるので、スライド式の扉のようなものを設置するとよい。
- ・ 調理室内の火器は現公民館のような、直火タイプではなく、誰でも安心して利用でき、施設側も安全を重視し、管理もしやすい環境としてIHを導入してほしい。
- ・ 総合受付の机には、おそらくパソコン等での受付になるかと思う。府中のプラッツのように受け付けと事務室の間の壁の一部を開放してほしい。
- ・ エレベーターを降りた所、エスカレーターであがってきた所に、大きな小平の立体地図を置くとよい。
- ・ ガラススクリーンを使用する場合はプライバシー保護のために基本的にブラインド使用を前提とし、安全のため衝突防止マークを付けてほしい。
- ・ コロナ対策として、換気設備、w i - f i の整備、オンライン用設備など、そして、コロナ対策・省エネ対応として開放できる窓、とそのためのも、若しくはそれに代わる対応を検討してほしい。
- ・ 4階の和室に、座卓と座布団をおいてほしい。
- ・ キッズコーナーに、府中のような楽しそうな遊具の設置をしてほしい。
- ・ キッズコーナーに木製棚を設置（小学校のロッカーのような簡易なものでもいい）。南側窓下全面に木製ベンチを設置し、下部を荷物置きにするとよい。
- ・ フリースペースは、椅子やテーブル、ソファなどの家具は、センスも良いものを選び、植栽を適度に配置したり、素敵なインテリアに囲まれる空間を演出してほしい。

- ・フリースペースやカフェコーナー、キッズスペース、5階、廊下、あらゆる場所に出張所待ち番号を備えたデジタルサイネージを設置する。市内の情報収集にも役立つ。
- ・必要な視覚情報は、ひと目でわかるような工夫をしてほしい。
- ・静かで反響音が少ないスペースであってほしい。
- ・空調でウイルス除去はできるのか。換気はどのようになるのか。吹き抜けで空気の流れは変化するのか。心配しなくてすむような説明、対策が聞きたい。
- ・子どもがころがっていただけるスペースを設置してほしい。
- ・重度障がい児とそばで本を読めるような環境整備をしてほしい。
- ・コロナの関係で換気の大切さの面から窓を設置（高階の為、安全な形態で）するとよい。
- ・床もダンスシューズ可の素材を使用してほしい。

### 【運営に関すること】

- ・他の自治体の施設もカフェスペースの稼働率の悪さや使い勝手の悪さが深刻なので、カフェスペース・キッズスペースは、民間業者の入札制で決めた方がよい。
- ・4階に総合受付案内を設置する予定となっているが、案内ボランティアを常時配置してほしい。
- ・5階にもよく使う施設が入る予定のため、5階にも案内係を配置してほしい。
- ・4階事務室は、それぞれが独立していた4つの施設を統括することは難しく、多くの準備が必要に思える。
- ・スタジオで視覚障がい者の読み聞かせ、録音、試聴ができる運営にしてほしい。
- ・現状のように、図書館、公民館はそれぞれが持つ市民への役割を十分に発揮できるよう独立させて運営してほしい。
- ・現場を受け持つ予定の職員などの意見は取り入れているか。
- ・マガジンカフェの運営体制及び、運営事業者の選定について、行政サポートの一環として、チャレンジアップサポート、スモールビジネス体験型レクチャーなどを複合的にサポートする機能も持つ、誰でも気軽に利用できるカフェがあるとよい。
- ・総合受付案内は、公民館、図書館、あすびあ、ひらく4者が一緒になるため、それぞれの分野の対応が出来る職員の配置が必要。
- ・キッズスペースは、これに見合ったソフト（運営体制と人材）があって初めて空間は意味をなす。ここに集う親子は、男女共同参画ならびに子育て支援両方の社会課題の当事者なので、それ相応の運営体制を考えた上で設計をしてほしい。
- ・どのような運営体制でいくのか、早急に示してほしい。
- ・社会教育法、男女共同参画社会基本法等に則った運営が基本ということでよいか。
- ・キッズスペースに年齢制限をつけないほうがよい。

### 【その他】

- ・高層ビルを利用して展望室みたいなものは設けられないか。
- ・3D動画は、せっかく作られた動画なのに174回しか見られていないので、もっと広く市民に公開してたくさんの意見と皆で作り上げていきたい事柄であるのでもっとPRしてほしい。
- ・図書に関しては、図書館友の会の意見を確認してほしい。
- ・5階西側の緑地スペースに、出入口を1ヶ所設置し気分転換のために歩けるようにし、外の空気と緑を眺められるようにしてほしい。



- ・小川の駅と周辺の歴史、環境などとの関連が染み出るような施設づくりの姿勢をもう少し強めてほしい。
- ・小川九郎兵衛の開拓、明治27年誕生の駅、青梅街道・野火止用水、新小平駅を含めた町発展の要の地ぐらいの押し出しがあってもいいのではないか。
- ・施設の名称に必ず「公民館」「図書館」「あすぴあ」「ひらく（男女共同参画センター）」を入れてほしい。
- ・環境配慮・省エネの対策として、最近の建築では必ずこれらが重要な要素となる。今回特に行政がかかわる施設としては、その先進性が問われる。
- ・小平市でこの高さから市を見張らせる価値は十分にある。ぜひ、西側テラスに出られる計画を実現してほしい。
- ・男女共同参画センターの運営面では、長年にわたり要望している専門知識のある職員を配置してほしい。
- ・アクセスについて、駐車場、駐輪場スペースは多めにとってほしい。にじバスが小川駅を通り中央部東側からも来やすいようにしてほしい。

## 5 ワークショップ（8月開催）の結果

全体テーマ「あなたがより気持ちよく過ごすためのレイアウト」

テーマ①：「あなたが施設の中で使いたい（使いにくい）場所とその理由」

テーマ②：「より使いたくなる場所とするためのアイデア」

室名	テーマ	グループ	意見
全体	①	A	・中央に階段はあるが、エレベーターまで遠いため、4階から5階への車いす移動が難しい。
		B	・多目的室に予約が必要であり、その点は使いにくい。
			・中央の吹き抜けはいらないので、その分、部屋を多く設けてほしい。
		C	・気軽にグループで集まれる場所がほしい。
			・全体的に木材多めの空間としてはどうか。
			・マガジнкаフェの円弧部分は、デザインとして面白いけど、通路が狭くなるのではないか。
		D	・吹き抜け階段の防災対策は十分か。
		②	A
	・ガラス張りの部屋は、外から見られたくない場合もあるので、中からは見えるが、外からは見えないようなものがあるとよい。		
	・映写室・ビデオ鑑賞室などの部屋がほしい。		
	・現状の施設にあるため、「ひらく」「あすぴあ」の専用の部屋がほしい。		
	・現状の施設同様、「ひらく」は独立したスペースにすべき。		
	・「ひらく」「あすぴあ」の資料はどこに置くのか。		
	・なかまちテラスでは防犯カメラが各部屋にあり、監視されているように感じるので、配置をうまく考えてほしい。		
	・講演会時の講師の控室はどこを使うのか。		
	・エレベーターは車いす・ベビーカーの利用者のために広くしてほしい。		

全体		・施設全体に災害対策として、フラッシュベル等を設置してほしい。
		・聴覚障がい者への対応として、避難情報等の情報は目で見たり、手話通訳などで分かりやすいようにしてほしい。(文字掲示板やフラッシュベルの設置など)
		・視覚・聴覚障がい者への対応として、公衆電話、FAX を設置してほしい。
	B	・コロナ対策として、エレベーター等は非接触ボタンとしてほしい。
		・吹き抜け階段の方向を南北方向に反転させると、4 階出入口から総合案内まで視線が通るのではないかな。
		・壁を有効活用し、各目的別（市民活動・男女参画・サークル活動・図書館情報）の掲示コーナーを設置してほしい。 （壁にくぼみなどを設け、立体的に作品展示や小平市の歴史関連の展示を行うなど、壁面をニッチ的に活用してほしい。）
		・携帯電話を持たない人の為にも、電話機を設置してほしい。
	C	・吹き抜け上部から照明など吊り下げることができるか。
		・家具、装飾は、地域で作られているストーリー性のあるプロダクトなどを使用し、マガジカフェ等で販売・購入できるようにしてほしい。
	D	・w i - f i、電子化に際し、PC・タブレット・ワイドモニターの設置をしてほしい。
		・全体的に壁に絵画などを配置すると明るい雰囲気になる。
		・公民館祭り時のイス、机の保管場所が欲しい（倉庫がほしい）。
		・5階にサークル活動のイーゼル等の道具保管場所がほしい。
		・感染症対策を取り込んだ設計を再考案すべき。
		・まつり等の集客時での配慮が必要。
		・本に囲まれる、本につながる施設というコンセプトはよい。図書の配架方法等のソフト面もしっかり考えてほしい。(例えば調理室付近には料理にまつわる本を置くなど。)
	Web	・4階は動きのあるスペース、5階は静かなスペースにしたらどうか。
		・ここに来ればいつもイベント（映画・紙芝居・食事会など）を開催しており、満足できる場所。
		・ここで出会い、知り合いとなり、異世代活動交流の場に。
		・子どもたちの居場所として子ども食堂を。親が働いている間の子どもの居場所。
・一人暮らしの高齢者の居場所として、仲間づくりに調理実習室で食事会がほしい。		
・吹き抜けの階段はぜひ活かしてほしい。		
・待ち合わせ用に伝言板があるといい。(交流を深めるため。携帯電話を持っていない小学生などに配慮するため。)		
・自動販売機は1階にスーパーが入るならいらぬ。		
・冷水機を設置してほしい。		
・シャワールームを設置してほしい。		

			<ul style="list-style-type: none"> <li>・シアター機能がほしい。</li> <li>・ゴミを出さないように、マイボトルを使うようにしてほしい。</li> </ul>
4階 フリース ペース	①	A	・広すぎるように感じる。
			・若者のちょっとしたダンスなどの練習に使いたい。
			・エスカレーターから遠く感じる。
		B	・友人との待ち合わせをしたり、ゆっくり読書をして時間を過ごしたい。
			・少人数から大人数まで、どんな人数構成でも利用できるとよい。
			・壁や仕切りが無いので、話が周りの人に筒抜けになってしまう。
		C	・ふらっと立ち寄れそう。模型製作するところとして使用できそう。
			・開放的な雰囲気にするために、座席を一行分減らして、観葉植物を配置してほしい。
	D	・ピアノ設置箇所付近をステージのようにすることで、子どもが頭を階段にぶつけてしまうのを防ぐとともに、公演の場として使用できるようにしてはどうか。	
		・視覚障がい者・聴覚障がい者のためには配慮が不十分。	
	②	A	・ピアノは発表の用途だけではなく、気軽に演奏できるようになるとよい。
			・自由にくつろいだりするためにも座椅子を置いたり、カウンターテーブルを置いたり、多様な家具があると面白い。
		B	・利用団体がより自由に PC 等を使用できるように、フリースペースに床コンセントを設けてほしい。
			・「駅ピアノ」的に、誰でもピアノを演奏できるとよい。
・本を自由に寄贈できる棚を置く。(誰でも持ち帰ってよい) 本での交流が生まれる。			
・グループでの話し合いなどで使えるように、組み合わせて使えるような一人用テーブルがほしい。			
Web	・観葉植物をたくさん置いてほしい。		
	・同じ机が並びすぎず、スターバックスのようにソファがあったり、個人・複数向けの椅子や机があるとよい。		
	・コワーキングスペースのような空間づくりをしてほしい。		
	・吹き抜けの下にあるピアノに合わせて音楽の本を置いてほしい。		
	・催し物などでにぎわいがあるとよい。		
	・スペースを広くとってほしい。		
4階 交流ス ペース	①	B	・話が周りの人に筒抜けになってしまう。
	②	B	・男女参画センターで収集した資料等を自由に見られるようにしたい。男女参画の広報専用の掲示板を設置したい。
4階 ギャラ リー	①	B	・気軽に立ち寄れることで、自分の視野が広がる気がする。
		D	・視聴覚設備を設置してほしい。(映像・DVD・CDを再生できるように)(子どものワクワク感につながる)
	③	B	・フリースペースや児童書架コーナーに面する部分はガラスがよい。
		C	・模型を置く机やプロジェクターがほしい。

4階 総合受付案内	①	C	・出入口から遠いため、使いにくそうな位置にある。
	②	B	・受付カウンターには、受付職員側だけではなく利用者側にも座席を設けてほしい。
		D	・多目的室の利用促進のため受付に空室表示をしてほしい。
4階 事務室	②	A	・防犯上のことを考慮し、5階にも事務室を設置してほしい。
4階 印刷室	①	B	・団体の活動には必要な場所で、作業スペースの近くにあるべき。
	②	B	・カラーコピー機や簡易印刷機、性能の高い紙折り機を設けてほしい。また、PCから印刷機に接続し、出力できるようにしてほしい。印刷物の修正やネット検索もできるPCを設置してほしい。
4階 キッズ スペース	①	B	・キッズスペースは親子連れでの利用が多いと思うので、小さい時から子どもが本に囲まれる環境を作り出せそう。
		C	・室内で遊べる場所としてぜひ使いたい。
		D	・子育て世代の図書館利用促進をしたいのなら、キッズスペースと図書スペースを近づけるなどして、連携に工夫を持たせてほしい。
	②	A	・全面ガラス張りでは危険ではないか。下の部分だけでも壁にしてはどうか。
			・保育士がいるとより良くなる。
			・パパも使いやすいような工夫を用意してほしい。
		C	・利用する子どもに配慮して、安全な遊具を充実させてほしい。 ・卓球台や将棋などの備品を用意し、小中学生が来やすい遊び場となるとよい。 (それをきっかけに図書館を利用)
	D	・寝そべて本を読める床、本棚があるとよい。	
	Web	・小劇場として使えるようにしてほしい。	
		・遊具があると若いママパパも来てもらえる。鍵無しでもいいから荷物置き場があるとよい。	
・紙芝居などのイベントをやれるとよい。			
・段々になった椅子があればみんなで座って鑑賞できる。			
・おはなし室のトイレを印刷室の場所に移動し、キッズスペースからも直接入れるようにしたらどうか。			
・キッズスペースに授乳室が近い方がいいので、印刷室と場所を入れ替えてはどうか。			
・荷物を置いておくロッカーの設置をしてほしい。			
4階 おはなし 室（一時 預かりス ペース）	①	A	・一時預かりスペースは、設置する設備に関わるため、保育室として設えてほしい。(例えば多目的室Cを保育室にできないのか?)
		C	・避難階段との間に、避難のための扉を設けるべき。
		D	・保育室は無いのか。公民館の講座時にもおはなし室を使うのか。
	④	A	・おはなし室と保育室は分けるべき。保育室を講座時用とするならば、別途5階にも必要ではないか。
			・定員は少なくとも20人はほしい。
4階 児童書架	①	C	・使い勝手を考慮して、本棚の間にイスがほしい。
	②	A	・棚の色を変えるのはどうか。

コーナー	B		・本棚の横にイスがあると本を探すのが楽になる。	
			・自由な読書スペースづくりのために、床に座ったり、壁によりかかりながら読書できるなど、リラックスして読書できる仕掛けづくりをしてほしい。	
		・本に囲まれているような心地よさを感じてもらうために、スペースを本棚やマガジンラックで仕切るのはいかがでしょうか。		
		・壁際に低い書架を設置するなど工夫をしてほしい。		
	Web		・ティーンズコーナーだけでなく児童書架にも西側ガラス面に机と椅子を置いてほしい。	
4階授乳室	②	A	・男性でも使用できる授乳室を5階にも設置してほしい。	
4階ティーンズコーナー	①	C	・中高生が自習できる場所にしてほしい。	
		D	・5階にもティーンズコーナーがほしい。	
	②	B	・窓際にもっと座席があった方がよい。自習室的に若い人が座席を独占しないよう、職員が目を見張るなどすべき。	
		C	・一人用学習机がほしい。	
			・一人用のイスがほしい。	
	D	・年代別に時間帯等も使用制限しての運営が必要ではないか。		
		Web		・犯罪の温床にならないように大人の目が届く位置に変更してはどうか。(奥に設置しない方がよい)
			・児童書架と場所を入れ替えてはどうか。(総合受付からも目が届く) 大人でもティーンズの本を読みたい方は多い。	
	・窓側の机と椅子については間隔を広めにし、荷物を置けるようにしてほしい。学校帰りは意外と荷物が多いため。			
	・窓際の机にはパソコンやスマホ用にコンセントがあると便利。			
4階マガジンカフェ	①	A	・厨房が狭い。カフェが充実していないとつまらない。	
		B	・友人との待ち合わせをしたり、ゆっくり読書をして時間を過ごしたい。	
			・憩いの場として利用したい。	
		C	・図書館・公民館の利用ついでに使いたい。	
	・大学の帰りなどで使いたい。エレベーターや階段、エスカレーターからも近いので使いやすい。			
	D	・テーブル等、車いすが通りやすい配置とすべき。		
	②	A	・マガジンカフェの音が5階にも響くのではないかな。	
			・1人で利用する人が多いと思うので、1人用の席も用意してほしい。	
		B	・自由にくつろいだりするためにも座椅子を置いたり、カウンターテーブルを置いたり、多様な家具があると面白い。	
		C	・子ども連れでも入りやすいカフェにしてほしい。	
・マガジンカフェ付近のガラス壁は、直線状でも良いのではないかな。(シャッターで施錠可能)				
・厨房が狭いかもしれない。				
		・間接照明を入れてほしい。		
	Web		・総合受付のそばに設けた方がよいのではないかな。	

			・においの強い料理は出さず、本当にコーヒーとちょっとしたものだけでいい。
4階 防音スタジオ	①	A	・現状のスタジオが狭いので、1部屋のみにして、その分広くしてほしい。
	②	C	・個人でギター練習に使いたい。
4階 出張所	①	C	・仕切りの壁もあり、待合スペースがフレキシブルに使えなさそう。
	①	A	・待合スペースへの誘導は、視覚・聴覚障がい者が目で見たり、手話通訳などで分かりやすいようにしてほしい。(文字掲示板やフラッシュベルの設置など)
		B	・例えば出張所の待ち時間が分かるなど。電子掲示板など情報発信ができる設備を設置されていると便利だと思う。柱にそういった設備を設置するのはどうか。
			・待合スペースに、(転居者などが)小平市に触れる機会が多くなるよう、ギャラリーなどを併設したり、小平市関連の本などを置いたりしてはどうか。また、子連れの親子が多く来ると思われるので、子ども用に絵本などを置いてはどうか。
		・待合スペースは、北側の壁にも扉を設けたり、あるいは西側の壁を取り払ってよりオープンにしてはどうか。	
5階 開架書架	①	A	・図書の棚の高さは低い方がよい。
	②	A	・図書の棚は視覚弱者のために色のついたもの等にしてほしい。
		B	・カウンター型の座席には、隣の席との間の仕切りや、PCなど充電できるようにコンセントを設置してほしい。
			・図書の分類等はわかりやすくしてほしい。
	C	・図書館の利用促進のため、5階図書カウンターに本を読むことが楽しくなるアイテムを点在させてほしい。	
			・図書カウンターを見つけやすくするため、吹き抜け側に移動してはどうか。
	Web	・圧迫感のある書架の配置を減らしてもっと空間を大事にしてほしい。 ・本は予約制にすれば配架数を減らせる。	
5階 閲覧室	Web	・もっと勉強ができるように広くならないか。 ・机に手元を照らすライトが欲しい。	
5階 多目的室AB	①	A	・オンライン授業に使いたい。
			・倉庫・バックヤードの部分が少ないのではないか。
			・講演会の時などに隣に控室が必要。
	B	・ホールのようにコンサートなどはできるか。	
	C	・ダンス・講演だけではなく、(縁日のような)飲食を含めたイベントで使いたい。	
②	A	・他の部屋の静けさに配慮して、防音性能を確保してほしい。	
		・映写会などができたらよい。	
		・講演会などで障がいのある方の参加も考慮し、文字情報の表示や磁気ループを設置してほしい。	
B	・視聴覚的機能など、多目的室の各部屋に付加価値をつけてほしい。 (ガラス壁が多いが、プロジェクターで投影できるような白い壁面があつて		

			よいと思う。)
		C	・モデリング室として使いたい。他大学や地域の学校と共同作業をしたい。模型作りを話し合いながら作業できる大きなテーブルもほしい。 ・動画配信を行うことができる設備があるとよい。
5階 多目的 室C	①	B	・ガラス張りだと中の活動の様子が外から丸見えになる。
		D	・付近に自動販売機を設置してほしい。
		Web	・付近のスペースから富士山が見られるとよい。
5階 多目的 室DE	①	D	・多目的室の防音対策は十分か。
	②	B	・5階多目的室D～Fの倉庫を1つにして共有してはどうか。
		D	・多目的室がガラス張りで、開放的に利用できそうでよい。 ・多目的室がガラス張りなのは落ち着かない気がする。
		Web	・多目的室を少なくして、フリースペースを大きくした方がよい。
5階 多目的 室F(調 理室)	①	A	・調理室の広さ・設備などについては、利用者の意見が重要。 ・利用の仕方を考慮すると、コンロは壁面だけでなく、テーブルを置く部分にもほしい。
		C	・コーヒーのワークショップ等を実施してみたい。
	②	C	・火器はIHにしてはどうか。安全を守ったうえで利用できる。
			Web
5階 多目的 室G	①	B	・市民活動や男女参画センターに関する活動の中には、プライバシーを守りながら個別に相談できる環境も必要であり、専用の部屋が欲しい。多目的室Gを専用の部屋にできないか。
	②	C	・逆に小さな部屋だからこそ少人数で使いやすい。
5階 個人向 け貸出 スペース	①	B	・特別なスペースでなので、宿題やワークなどで利用したい。 ・利用時有料とのことだが、無料で利用可能としてほしい。
		C	・自宅や飲食店などでは作業ができないので、利用したい。
	③	C	・マガジncafeと連動し、タッチパネルなどでカフェに注文できるサービスがあったらよい。 ・ビデオや映画が見れるスペースとしてほしい。(ヘッドフォンとディスプレイを設置)
			Web
5階 和室	①	A	・和室を2分割した場合、狭すぎるのではないか。
		C	・外から活動が見えない。
	②	A	・和室に水屋は無いのか。(お茶室としての機能も備えてほしい。)
		C	・エスカレーター側とは格子で仕切ってはどうか。
		Web	・多世代で使える囲碁や将棋があるとよい。
5階 廊下	②	A	・ガラス壁に面しすぎていて危険ではないか。
		B	・利用団体が使用できるロッカーを設けてほしい。

4-5 階 給湯室	①	A	・市内の他施設の給湯室が狭いため、5階給湯室は団体利用を想定して、十分な広さと設備を確保してほしい。(ポット、湯飲みは部屋の定員分を準備してほしい。)
4-5 階 トイレ	①	B	・5階トイレはカウンターの職員から目の届く位置にある方がよい。

## 6 利用者・利用団体ヒアリング（8月開催）の結果

### (1) ヒアリング参加者・参加団体の内訳

団体カテゴリー	参加団体数 ※同団体または同個人で複数日 参加の場合は、1カウント	備考
料理	2団体	料理
読書・図書館	2団体	朗読、講演会
美術	3団体	水墨画、日本画、写真
市民活動・ 男女共同参画等	14団体	学習会、講演会、啓発活動 相談、定例会
子ども	1団体	読み聞かせ
障がい者	1団体	スポーツ・レクリエーション
その他	2団体	自治会、県人会等の利用
個人	1人	—
<b>計</b>	利用団体数参加数 = 25団体・個人利用者参加数 = 1人	

### (2) ヒアリングで出された意見等

#### ア レイアウトに関するご意見

主なカテゴリー	ご意見等
料理	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 倉庫について、公民館祭りで年に1回の運搬だからよいのかもしれないが、倉庫（多目的室内のものをしまふ以外の倉庫）が多目的室A Bから遠い。多目的室の近くにあった方がよい。</li> <li>➢ 公民館祭りを多目的室A Bで行う想定ならそこも防音にしてほしい。</li> <li>➢ 学生が、騒ぐことを危惧している。フリースペースを多目的でも何でもいいが部屋にしたらどうか。</li> <li>➢ 調理室で草木染をやっている団体もあり、衛生管理上、部屋を二つに分けた方がよい。</li> <li>➢ 市民総合体育館の仕切りと同じようなものでは、区切るための目的であり、防音は無理だろう。</li> </ul>
読書・図書館	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 図書館のイメージとしては、静かに本を読む空間をイメージするが、それとは逆で、活動を行いながら、図書館を利用する、音を共有する図書館は斬新であるの</li> </ul>



読書・図書館	<p>で期待したい。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 休憩室と会議室は分けたほうがよい。</li> <li>➤ 図書館にカフェを併設することは最近では流行だが、小平市では初めてなので期待したい。ただし、書架の近くに飲食スペースがあると落ち着かないので、ある程度距離を保つとよい。</li> <li>➤ ガラス張りだと防災面で不安があるので、ガラス張りにするなら防災面で問題のないガラス素材とする必要がある。</li> <li>➤ 団体が打ち合わせできるような部屋が全体的に少ないように思える。市民活動団体が打ち合わせをする際、外に聞かれないことが結構ある。フリースペース等に区切れるようなパーテーションが必要である。</li> <li>➤ 本を選ぶときは個人的には落ち着いた空間で選びたい。常時ピアノの音が流れてくるようなことは避けてほしい。</li> <li>➤ 図書館の受付は返却や検索等、貸し出し以外も必要であるので、部屋の貸し出しや市民活動の相談業務等を含めると相当広いスペースが必要である。</li> <li>➤ 本屋さんでもカフェをしながら本を読めるというのもできてきていて、本は静かなところで読むというものでもないとなってきた。今回のレイアウトにもカフェがあつてよい。</li> </ul>
美術	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 多目的室の数は、午前・午後を使った場合、当地域のニーズからみて、オーバーフローにならないのか。</li> <li>➤ 利用者用の倉庫が図面上少ない。高齢者になるとパネルを運ぶ等も大変であり、持ち帰るのが大変である。公民館祭りの関係のものも倉庫にしまう。現在の小川西町公民館のトイレの前にあるスペースの倉庫を使っているが、それと同規模の収納が必要となる。</li> <li>➤ 5階の多目的室について、防音状況が実用上問題ないか確認してほしい。間仕切りを使用した場合においても、隣の部屋の笑い声等、気になるのは避けてほしい。</li> </ul>
市民活動・男女共同参画等	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ガラス壁は、子どもが衝突しないか心配である。</li> <li>➤ ガラス壁には分かりやすい表示をして、視覚弱者に危なくないよう工夫をしてほしい。</li> <li>➤ ガラス壁は、団体によっては、活動を見られたくない団体もある。</li> <li>➤ 多目的室は開放的なイメージはあるが、全部ガラスだとプライバシーの視点でどうか。</li> <li>➤ ガラス壁であると階段でスカートの中が見えてしまう。吹抜けはスカートの中が見えないようにする必要がある。</li> <li>➤ 吹抜けは不要なので、その分、男女共同参画センターを設置してほしい。</li> <li>➤ 吹き抜けの階段は、なかまちテラスにもあるが評判がよくない。理由としては上に声が届くからであり、吹抜け階段と図書館は相性が良くない。</li> <li>➤ 吹抜けは、食べ物や飲み物の臭い、子どもの騒めきが上がってくるので必要ないのでは。</li> <li>➤ ダベリ場のような少人数で、自由に色々な話や勉強を安心してできる部屋もよい。</li> </ul>

<p>市民活動・男女共同参画等</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 総合受付案内が奥まった場所にあり、5階を利用する団体にとって、動線が悪い。総合案内は入口入ってすぐのマガジンカフェ辺りが望ましい。</li> <li>➤ 多目的室は利用団体が予約を取り利用するので、個別相談スペース（2、3人が利用できる閉じられた空間）として応接室を利用できないか。</li> <li>➤ 扉の開閉については、車いすの利用を考えると、開き戸ではなく、スライド式が望ましいと思う。</li> <li>➤ フリースペースはオープンなため会議内容が聞かれてしまう。</li> <li>➤ DVとか虐待とかデリケートな内容を扱うので、相談できるような個室がほしい。</li> <li>➤ 被害者自身が、DV等の問題に気付いていない人もいて、その方に声をかけやすい場所であってほしい。そのためには、オープンになりすぎているため、安心して相談を聞けるスペースがほしい。</li> <li>➤ 階段が3つ、エスカレーター、エレベーターも2つと移動手段が多くある。こんなに多くの移動手段は必要か。このことに意見を出したのだが、市の説明資料の意見募集の主な意見に載っていない。</li> <li>➤ 西側のガラス窓は本が焼けるのではないか。</li> <li>➤ 個人向け貸し出しスペースは不要。</li> <li>➤ 個人向け貸し出しスペースが大きい。</li> <li>➤ ユニバーサルデザインについて、点字表示だけでなく、色彩や光の反射にも配慮を（視覚障がい）。当事者の意見を聴いた方がよい。</li> <li>➤ 階段や廊下の幅は双子のベビーカーが通れるくらいの広さを確保してほしい。</li> <li>➤ 選挙の期日前投票はどこで行うのか。施設全体が開放的なので、混乱してしまいそう。</li> <li>➤ 事務室が一緒に合理的か。分かっていた方がよいのではないか。独立性があったほうがよい。</li> <li>➤ 室外機はこの位置に必要か。</li> <li>➤ 施設ごとにゾーンを分けた方がよい。</li> <li>➤ キッズスペースに一時預かりではなく、きちんとした保育室を設置してほしい。幼児手洗い場も必要。</li> <li>➤ おはなし室は、良い環境としてほしい。（音には注意してもらいたい。ガラス戸で遮音できるか。隣の印刷室も気になる）</li> <li>➤ おはなし室をもっと広くしてほしい。小さいと使いにくい。最低15人入れるスペースを（なかまちテラスは10人）。</li> <li>➤ 4階のスペースにも図書カウンターがあった方がよい。4階、5階に本を借りる機能があるとよい。</li> <li>➤ 小川西町公民館ホールのように間仕切りがあると、防音性が悪い。</li> <li>➤ 防音効果の高い部屋にしてほしい。例えば市民総合体育館と同じような間仕切りでは、柔道の音もすごい。</li> </ul>
---------------------	--

障がい者	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 建物全体が交流を主としたオープンスペースが中心であるが、落ち着いて活動できる場を設けてほしい。特に障がいのある方にとっては、クールダウンできるスペースがあった方がよい。</li> <li>➤ 小川駅周辺は障がいのある子が多く通っているので、キッズスペースについては、車いすでそのまま入れるように工夫してほしい。</li> <li>➤ ベビーカー置き場から赤ちゃんを降ろす際に一時的に寝かし置くスペース(畳1枚程度の段差や表示で一見してわかるよう工夫)を設けてほしい。</li> <li>➤ 多目的室は、使い勝手が良さそうでありがたい。</li> <li>➤ 障がいある方の通路幅も想定いただいているようでありがたい。</li> </ul>
その他	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 公民館はただの多目的室ではなく、社会教育施設である。</li> <li>➤ 事務室は図書館のバックヤードも兼ねているとのことだが、公民館は別でありバックヤードにはならない。</li> <li>➤ 4階から5階に、声や臭いが上がっていくため、図書スペースが心配。</li> <li>➤ 男女共同参画センターは場所があって意味がある。関連蔵書もたくさんある。ひらく専用のスペースを設置してほしい。</li> <li>➤ 防音室が小さいので、もっと大きい方がよい。小川町二丁目地域センターに防音室があるが狭くて使いづらい。</li> <li>➤ なかまちテラスもガラス壁になっているが、調理室や実習室等、ガラスの部屋は必要ない。</li> </ul>

## イ 部屋の設備等に関するご意見

主なカテゴリー	ご意見等
料理	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 同じような活動が、3団体程度あるらしい。各サークルの器具を収納しておくスペースが必要。</li> </ul>
美術	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 今使っているロッカーが小さいので倍くらいの大きさがほしい。</li> </ul>
市民活動・男女共同参画等	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ フリースペースにあるピアノは5階の多目的室A・Bに設置した方がよい。</li> <li>➤ プロジェクター、スクリーンは、部屋間の往復やセッティングが大変なので常設がよい。</li> <li>➤ 各団体の色々な資料や備品が保管できるロッカーを設置してほしい。</li> <li>➤ w i - f i 利用ができる環境がほしい。</li> <li>➤ いつでも自由に使用できるパソコンと、印刷機があるとよい。</li> <li>➤ 駅近で色々な人が来る。開放的で多様な活動の共存から、フリースペースには常設の掲示板を設置してほしい。</li> <li>➤ 各部屋にプロジェクターを設置してほしい。</li> <li>➤ 団体ごとの備品保管場所がほしい。</li> <li>➤ 5階の多目的室A・Bにはダンス用の鏡を設置してほしい。</li> <li>➤ 職員事務室から給湯室まで作業スペースを通過して行かなければならず遠いので、事務室内に給湯場所を設置してほしい。</li> <li>➤ 多目的室ABをホールとして使うなら、ステージや照明、音響設備がほしい。</li> <li>➤ 照明等が明るいと視覚障がい者にはよいが、明かる過ぎると発達障がい者には使</li> </ul>

<p>市民活動・ 男女共同参画等</p>	<p>いづらい。全ての障がいに対応することは難しいが素材や色使い等配慮をしてほしい。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ソファは設置しない方がよい（居座り、寝そべる人がいる）。</li> <li>➤ 活動団体の荷物保管スペースがほしい。</li> <li>➤ あすびあ・ひらくに専門書があり、置く場所を考えてほしい。</li> <li>➤ 現在、ひらくには壁一面程度の書籍がある。ひらくの活動をしながら、自由に見えるように設置してほしい。</li> <li>➤ いつでも利用できる運営にしてほしい。休館日、開館時間を同じにして一体的な運営を。</li> <li>➤ 個人向け貸し出しスペースが有料であるならば、パーテーション設置等しっかりした設えにするとよい。</li> <li>➤ 円形テーブルは話しやすい。</li> <li>➤ 男女共同参画に関する展示物は、ティーンズや若い人の目に留まるとよい。</li> <li>➤ マイクについて、しっかりしたものにしてほしい。</li> <li>➤ いすを確保してほしい。</li> <li>➤ 防災の観点から、障がい者に優しい作りしてほしい。</li> <li>➤ ランニングコストを考えて検討してほしい。</li> <li>➤ 磁気ループを設置してほしい。</li> <li>➤ ピアノは、防音スタジオにも設置してほしい。</li> <li>➤ 図書館の役割として、音も映像も出てきているから、ヘッドフォン等の設備も必要。</li> <li>➤ 買い物帰りの方とかを想定し、盗難防止の観点も踏まえ、図書館に有料でいいからロッカースペースがあった方がよい。</li> </ul>
<p>子ども</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 図書館面積がもっとあったほうがよい。</li> <li>➤ スポットライトがほしい。</li> </ul>
<p>障がい者</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ユニバーサルベッドが付いた「誰でもトイレ」がどの場所にあるのか、視覚的にわかりやすい表示の工夫をしてほしい。</li> <li>➤ 誰でもトイレにユニバーサルシートが記載されているので、このまま残してほしい。</li> </ul>
<p>その他</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 学習室にはホワイトボードや映写設備が必要で、調理室や和室等にも、それぞれに必要な設備が決まっている。</li> <li>➤ 和室に茶道具を置く棚がない。</li> <li>➤ 中央公民館の和室は良い。欄間や障子等を参考にしてほしい。</li> <li>➤ 中央公民館のおもちゃ置き場は良いので参考にしてほしい。</li> </ul>

## ウ その他

団体カテゴリー	ご意見等
読書・図書館	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 図書空間にカフェがあるのは嬉しいが書籍が汚れないようカフェで取り扱うものを慎重に判断すべき。</li> <li>➤ 図書館・公民館・市民活動について、お互いの相乗効果が図れることについては期待している。</li> <li>➤ 3D 動画を見てイメージが沸いたのでよかった。</li> </ul>
美術	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ コロナを恐れ活動が低下しているから、新しい公民館は安心して活動できるよう、オゾン利用による消毒やエアシャワーをつけるなど、設備で対応してほしい。</li> <li>➤ 今までの温度だけの管理ではなく、感染症に対し、どう対処しているかという管理が必要。</li> <li>➤ 避難所として、電気、水道、ガスの他、1 週間程度の食糧等、備わっているのか。</li> </ul>
市民活動・男女共同参画等	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 気軽に立ち寄り交流できるスペースとして、ひらく専用の部屋が必要。</li> <li>➤ ひらくは作業する場ではない。</li> <li>➤ 男女共同参画センターが無くなることは理解できない。女性、子育て、経済的な相談ができる部屋として存在しないと意味がない。</li> <li>➤ 女性センターのように、センターが存在することで市の施策として示せる。センターがきちんと機能していれば立ち寄りやすくなる。</li> <li>➤ 市民活動支援センターと男女共同参画センターの活動目的等は異なり、一緒にはできない。</li> <li>➤ 男女共同参画や DV 防止に関する情報を広く一般に提供したいという思いの一方、当事者や性的マイノリティもいるため、プライバシーが守られる場所が必要。</li> <li>➤ 被害者である当事者が参加する可能性もあるため、ガラス壁のカーテンではなく、安心して話ができる男女共同参画センターが必要。</li> <li>➤ 男女共同参画センターとしての部屋が無くなると、男女共同参画条例を持っている市として、センターがあると言えなくなる。広く知ってもらうだけでなく、仕事・女性・性的な悩みの個別の相談がある。男女平等、女性センターの拠点となる施設は今後も必要。今回の機能移転では、更に発展した活動ができる期待があった。情報提供や発信の他にも、性的な相談や専門相談ができる部屋が機能として必要。</li> <li>➤ 市民活動や参画センターに関する話の中には、プライバシーを守りながら個別に相談できるようなスペースが必要であり対応できるスタッフも必要である。</li> <li>➤ ひらくについて、市民と市と連携するということであれば、職員は常駐してほしい。</li> <li>➤ 交流スペースを大きくしてくれたが、本当にこの状態でセンターがあると言えるのか。あすぴあが独自のスペース不要であるから、ひらくも不要とはならない。</li> <li>➤ 小平市は男女参画をやっていますということがわかるように、ひらくの看板を表記してほしい。</li> <li>➤ 男女共同参画センターはどこになるのか。相談の場所を含めて、活動内容を拡充</li> </ul>

<p>市民活動・ 男女共同参画等</p>	<p>できる設計にしてほしい。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 女性相談までのハードルの高さがある。その前段階の相談に対応できる男女共同参画センターが必要。総合受付で声を掛けるのでは周りの目が気になる。ふらっと寄れるセンターが必要。</li> <li>➤ ひらくの相談で、電話から面談の流れに繋がるよう、第一報を受けられる傾聴ブース、職員を事務室内に置けないか。</li> <li>➤ 男女共同参画を市はどう考えているのか。啓発については心配していないが、相談業務が心配である。機能移転するなら発展してほしい。</li> <li>➤ 4階と5階それぞれに連絡箱を設置してほしい。</li> <li>➤ DVや性的マイノリティのパンフレットを人目がある所で取るのは抵抗がある。</li> <li>➤ キッズスペースのあり方や管理の方法も検討していく必要がある。</li> <li>➤ 公共床内での表示は勿論であるが、公共床の外での案内表示を工夫すべき（駅を利用している方が行きたいと思うような表示や初めての方でも容易にたどり着くことができる表示等）。</li> <li>➤ 車いすの人も駅から入りやすいように段差や雨よけ等を整備してほしい。</li> <li>➤ 多目的室等の利用区分は午前・午後・夜間だけではなく、もっと細かく区分し、利用できるようにしてほしい。</li> <li>➤ 4階から5階への移動で使用するエレベーターは障がい者や配慮を要する人が、遠慮せずに使いやすい設えにしてほしい。</li> <li>➤ 効率化は、利用区分を細分化するという面で行ってほしい。</li> <li>➤ ワークショップやヒアリングを実施したら、参加者にアンケートを取って満足度を計ってほしい。</li> <li>➤ 周知方法についてもっと考えてほしい。</li> <li>➤ 1～3階までの図面がないまま、4・5階の議論はできないのではないか。</li> <li>➤ 水回りの図面がほしい。</li> <li>➤ 中学校や高校が多いため学生が図書館に来て占有すると、うるさくなったり、スペースや本が汚されないか心配である。学生のたまり場にされないようにしてほしい。</li> </ul>
<p>障がい者</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 小川駅周辺は障がい者施設も多いので、障がいのある方からの意見も取り入れてほしい。</li> </ul>
<p>その他</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 公民館には社会教育主事を配置してほしい。</li> </ul>