

# 新収蔵品展



令和8年2月21日(土)―令和8年5月17日(日)

## 展示目録

○は2月21日～3月16日、△は3月18日～4月13日、□は4月15日～5月17日のみ展示。☆は個人蔵。※地下展示室は閉鎖しています。

| 展示場所    | 作品名            | 制作者        | 制作年         | 寸法 cm                    | 材質・形状  |      |
|---------|----------------|------------|-------------|--------------------------|--------|------|
| ホール     | 転生             | 平櫛田中       | 大正9(1920)   | 高238.0                   | ブロンズ   |      |
|         | 天心先生記念像試作      | 〃          | 昭和6(1931)頃  | 高 86.0                   | ブロンズ   |      |
|         | 五十鈴老母像         | 〃          | 昭和47(1972)  | 高 52.0                   | ブロンズ   |      |
|         | 鏡獅子試作頭         | 〃          | 昭和13(1938)  | 高 52.5                   | ブロンズ   |      |
|         | 法堂二笑           | 〃          | 明治43(1910)  | 高 臨濟: 66.0<br>高 麻谷: 53.7 | ブロンズ   |      |
| 第1展示室☆  | 樵夫             | 〃          | 明治32(1899)  | 高 32.0                   | 木彫     |      |
|         | 唱歌君ヶ代          | 〃          | 明治34(1901)  | 高 64.7                   | 木彫     |      |
|         | 尋牛             | 〃          | 大正2(1913)   | 高 46.5                   | 木彫     |      |
|         | 夕月             | 〃          | 大正5(1916)   | 高 23.5                   | 木彫     |      |
|         | ☆ 張果仙人         | 〃          | 昭和7(1932)   | 高 49.0                   | 木彫     |      |
|         | 老人坐像           | 〃          | 制作年不詳       | 高 23.5                   | 木彫     |      |
|         | 森の行者           | 〃          | 大正5(1916)頃  | 高 28.7                   | 木彫     |      |
|         | 蕉翁像            | 〃          | 制作年不詳       | 高 16.0                   | 木彫彩色   |      |
|         | 靈亀随            | 〃          | 昭和11(1936)頃 | 高 48.0                   | 木彫     |      |
|         | 玉錦             | 〃          | 制作年不詳       | 高 38.2                   | 石膏     |      |
|         | 第2展示室          | 鏡獅子        | 〃           | 昭和40(1965)               | 高 58.0 | 木彫彩色 |
|         |                | 試作鏡獅子      | 〃           | 昭和11(1936)頃              | 高 50.0 | 石膏   |
|         |                | 仏出山        | 〃           | 大正9(1920)                | 高 21.5 | 木彫   |
| 鍾馗      |                | 〃          | 昭和29(1954)  | 高 58.0                   | 木彫彩色   |      |
| 如意輪観音像  |                | 〃          | 制作年不詳       | 高 31.0                   | 木彫一部金彩 |      |
| ☆ 源泉    |                | 〃          | 大正11(1922)  | 高 31.6                   | 木彫     |      |
| 鶴竈      |                | 〃          | 昭和52(1977)  | 高 68.0                   | 木彫     |      |
| 腕ずもう    |                | 〃          | 昭和37(1962)  | 高 15.8                   | 木彫金箔   |      |
| 新春      |                | 〃          | 昭和元(1926)頃  | 高 19.0                   | 木彫彩色   |      |
| 気楽坊     |                | 〃          | 昭和36(1961)  | 高 19.5                   | 木彫     |      |
| 気楽坊     | 〃              | 昭和32(1957) | 高 21.0      | 木彫彩色                     |        |      |
| 階段室     | ○ 妹背           | 橋本公恵       |             |                          |        |      |
|         | △ 生誕           | 宏きよ子       |             |                          |        |      |
|         | □ 棗「野兔」        | 田崎昭一郎      |             |                          |        |      |
| 第3展示室○△ | 「春風春水一時到」      | 平櫛田中       | 昭和52(1977)  |                          | 軸      |      |
|         | ○△「古道少人行」      | 〃          | 昭和49(1974)  |                          | 軸      |      |
|         | ○△「無窮」         | 〃          | 昭和46(1971)  |                          | 軸      |      |
|         | ○△「帰命頂礼阿彌陀ほとけ」 | 〃          | 昭和49(1974)  |                          | 軸      |      |
|         | ○△ 達磨          | 佐藤玄々(朝山)   |             |                          | 軸・紙本墨画 |      |
|         | □「不老」          | 平櫛田中       | 昭和49(1974)  |                          | 軸      |      |
|         | □「古道少人行」       | 〃          | 昭和34(1959)  |                          | 軸      |      |
|         | □「好日好日好々爺」     | 〃          | 昭和50(1975)  |                          | 軸      |      |

| 展示場所       | 作品名          | 制作者        | 制作年         | 寸法 cm                     | 材質・形状  |
|------------|--------------|------------|-------------|---------------------------|--------|
| 第3展示室      | □「了一萬事畢」     | 平櫛田中       | 昭和25(1950)  |                           | 軸      |
|            | □ 栗鼠         | 佐藤玄々(朝山)   |             |                           | 軸・紙本墨画 |
|            | 唐白釉香合        |            |             |                           | 陶磁器    |
|            | 古銅三ツ人形蓋置     |            |             |                           | 金工     |
|            | 染付胴乱香合       |            |             |                           | 陶磁器    |
|            | 玉子手茶碗        |            |             |                           | 陶磁器    |
|            | 注連縄文茶碗       | 加藤春岱       |             |                           | 陶磁器    |
|            | 黄瀬戸大鉢        |            |             |                           | 陶磁器    |
|            | 赤絵龍文菓子鉢      | 奥田潁川       |             |                           | 陶磁器    |
|            | 鉢            | 今藤長十郎      |             |                           | 陶磁器    |
|            | ○△ 福聚大黒天尊像   | 平櫛田中       | 昭和8(1933)   | 総高 14.1                   | 木彫     |
|            | ○△ 福聚大黒天尊像   | 〃          | 制作年不詳       | 総高 20.4                   | 木彫     |
|            | ☆○△ 正観世音菩薩尊像 | 〃          | 昭和4(1929)   | 総高 32.8                   | 木彫     |
|            | ○△ 朱衣達磨      | 〃          | 昭和13(1938)  | 高 18.1                    | 木彫彩色   |
|            | ○△ 蕉翁像       | 〃          | 昭和34(1959)  | 総高 16.8                   | 木彫彩色   |
|            | □ 仙桃         | 〃          | 昭和17(1942)  | 高 45.5                    | 木彫彩色   |
|            | □ 休居士像       | 〃          | 昭和39(1964)  | 高 28.0                    | 木彫彩色   |
|            | □ 萬福郭汾陽      | 〃          | 昭和46(1971)  | 高 29.0                    | 木彫彩色   |
|            | □ 大楠公像       | 〃          | 制作年不詳       | 高 12.5                    | 木彫彩色   |
|            | □ 橋弁慶        | 〃          | 昭和25(1950)  | 高 牛若丸: 14.8<br>高 弁慶: 22.0 | 木彫彩色   |
| 田中の愛用品     |              |            |             |                           |        |
| ラウンジ       | 星取り機         |            |             |                           |        |
|            | ○ 内裏びな       | 平櫛田中       | 昭和10(1935)頃 | 高 20.0                    | 木彫彩色   |
|            | △ 南無誕生仏      | 〃          | 昭和39(1964)  | 総高 28.0                   | 木彫     |
|            | □ 平安老母       | 〃          | 昭和11(1936)  | 高 36.8                    | 石膏     |
|            | 気楽坊          | 〃          | 制作年不詳       | 高 21.0                    | 石膏     |
|            | 気楽坊          | 〃          | 昭和38(1963)  | 高 22.3                    | 木彫     |
|            | 兔文花入         | 加藤土師萌      |             |                           | 陶磁器    |
|            | 難陀           | 菅原安男       | 制作年不詳       | 高 44.7                    | ブロンズ   |
|            | 第4展示室 ○△ 超塵  | 平櫛田中       | 大正10(1921)  | 高 45.7                    | 木彫     |
|            | □ 六羨歌        | 〃          | 昭和28(1953)  | 高 38.0                    | 木彫彩色   |
|            | 扁額「集雅」       | 〃          | 昭和48(1973)  |                           |        |
|            | 里万才          | 森川杜園       |             | 高 右: 15.5<br>高 左: 9.3     | 木彫彩色   |
|            | 靱猿差根付        | 〃          |             | 高 11.2                    | 木彫彩色   |
| ○△ 「花」     | 平櫛田中         | 昭和53(1978) |             | 軸                         |        |
| ○△ 「八」     | 〃            | 昭和54(1979) |             | 軸                         |        |
| □ 「このつちは…」 | 〃            | 昭和50(1975) |             | 軸                         |        |
| □ 「萬法帰一」   | 〃            | 制作年不詳      |             | 軸                         |        |
| ウォーナー博士像   | 〃            | 昭和45(1970) | 高 80.0      | ブロンズ金箔                    |        |
| 岡倉天心胸像     | 〃            | 昭和6(1931)  | 高107.7      | ブロンズ金箔                    |        |
| 田中の愛用品     |              |            |             |                           |        |